

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт социального образования  
Кафедра психологии и социальной педагогики

## **Воспитание культуры поведения старших дошкольников в детском саду**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой психологии  
и социальной педагогики

дата М.А.Иваненко,  
канд. пед. наук, доцент

Исполнитель:  
Шелюлева Ксения  
Ильдаровна обучающийся УВР-  
1401z группы  
заочного отделения

дата \_\_\_\_\_

Руководитель:  
Дегтерев Виталий Анатольевич  
Д.п.н., профессор кафедры  
технологий социальной работы

ПОДПИСЬ

Екатеринбург 2019

## Оглавление

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Теоретические основы воспитания культуры поведения у старших дошкольников.....</b>	<b>6</b>
1.1. Детский сад: цели, задачи деятельности .....	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников.....	12
1.3. Культура поведения: понятие, составляющие.....	20
1.4. Методы, средства воспитания культуры поведения старших дошкольников.....	27
<b>Глава 2. Опытнo-поисковая работа по воспитанию культуры поведения старших дошкольников в МАДОУ № 25 «Дельфинчик».....</b>	<b>34</b>
2.1. Анализ работы МАДОУ № 25 «Дельфинчик» по воспитанию культуры поведения.....	34
2.2. Оценка воспитания культуры поведения старших дошкольников.....	44
2.3. Разработка комплекса мероприятий по воспитанию культуры поведения старших дошкольников в детском саду.....	56
<b>Заключение.....</b>	<b>66</b>
<b>Список использованной литературы.....</b>	<b>69</b>
<b>Приложения.....</b>	<b>74</b>

## Введение

**Актуальность исследования.** Культура поведения является важной составляющей жизни современного общества, но в то же время все меньше встречается в повседневной жизни. Культура поведения основана на уважении к окружающему миру, соблюдением законов общества, также она является признаком хорошего воспитания. Культура поведения может быть разной в зависимости от эпохи, национальности, и прочих факторов, но она должна быть в каждом обществе, так как является его объединяющим и дисциплинирующим фактором.

Культура поведения отдельного человека характеризует его морально-эстетический и духовный облик. Она показывает, насколько человек усвоил и принял ценности того общества, в котором он живет, и насколько умело ими пользуется. На каждом из нас лежит ответственность за соблюдение правил поведения, за собственную культуру и культуру поведения подрастающего поколения.

Культуру поведения необходимо прививать человеку с самого раннего возраста, и в детском саду для этого существует немало возможностей. В процессе повседневного общения со сверстниками дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими.

Возраст старших дошкольников является важнейшим периодом в нравственном становлении личности. Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе игровой, обучающей деятельности, имеющей морально ценную значимость. Все это является для ребенка источником приобретения опыта моральных отношений, усваивает правила поведения, элементарную культуру

деятельности, культуру речи, и, главное, у него сформируется эмоционально нравственное отношение к окружающему миру.

Старший дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям, формируется в целом механизм нравственного становления личности и каждый его компонент: чувства и отношения, мотивы навыки и привычки, поступки, знания и представления, обуславливающие формирование качеств личности, как положительных, так и отрицательных. Особенностью психического развития детей старшего дошкольного возраста является произвольность, что способствует формированию саморегуляции, самоконтроля в большей степени обеспечивающие устойчивость нравственного поведения.

Воспитание культуры поведения дошкольников в рамках федерального государственного стандарта дошкольного образования реализуется через образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» и в настоящий момент становится одним из приоритетных направлений в педагогике.

Исходя из всего вышесказанного, следует, что именно в условиях детского сада, в возрасте старшего дошкольника можно успешно воспитать культуру поведения, что положительно отразится на дальнейшем развитии ребенка и нашем обществе в целом.

**Противоречие исследования** заключается в том, что у детей старшего дошкольного возраста необходимо воспитывать культуру поведения, также в данном возрасте масса возможностей и благоприятная среда для ее воспитания, в то же время, в дошкольных образовательных учреждениях такая работа ведется не систематически, применяется ограниченное количество средств в процессе воспитания культуры поведения.

Из противоречия следует **проблема исследования**, которая заключается в том, как воспитать культуру поведения у детей старшего дошкольного возраста в детском саду.

**Объект** исследования – культура поведения детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет** исследования – процесс воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

**Цель** исследования – на основании изученной теории и проведенной опытно-поисковой работы разработать комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения у детей дошкольного возраста в детском саду.

**Задачи** исследования:

- изучить детский сад, его цели и задачи деятельности;
- изучить психолого-педагогическую характеристику старших дошкольников;
- изучить понятие и составляющие культуры поведения;
- изучить методы, средства воспитания культуры поведения старших дошкольников;
- рассмотреть основы деятельности МАДОУ № 25 «Дельфинчик»;
- проанализировать воспитание культуры поведения старших дошкольников в МАДОУ № 25 «Дельфинчик»;
- оценить воспитание культуры поведения старших дошкольников.

**Методы исследования:** теоретические – анализ, синтез, обобщение; эмпирические – наблюдение, сопоставление, интерпретация поступков детей.

**Базой** исследования является муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детского сада общеразвивающего вида №25 «Дельфинчик».

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа включает введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

## **Глава 1. Теоретические основы воспитания культуры поведения у старших дошкольников**

### **1.1. Детский сад: цели, задачи деятельности**

Дошкольное образование в нашей стране в большинстве своем реализуется в рамках дошкольных образовательных учреждений – детских садах.

Детский сад – это учреждение для общественного воспитания детей в дошкольном возрасте. Детские сады как тип учреждений функционируют в большинстве стран и являются обычно первым звеном в системе народного образования.

Система детских садов предназначена для массового, общедоступного решения проблемы занятости их родителей, также в детских садах осуществляется подготовка детей к школе.

Деятельность детских садов регулирует Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования [38].

В данном документе регулируется организация и осуществление образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования.

Основной целью деятельности детского сада является воспитание, обучение, охрана и укрепление здоровья и физического развития ребенка, обеспечение условий для формирования здорового образа жизни.

Основные задачи детского сада включают:

- целостное развитие ребенка как личности;

- формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов детей;
- развитие у детей способности к анализу, самоконтролю и самооценке;
- формирование бережного, уважительного отношения к старшим и ровесникам;
- воспитание любви к различным видам искусства, развитие художественного вкуса;
- совершенствование трудовых умений и навыков, развитие трудолюбия;
- формирование у детей готовности к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

Для достижения и реализации перечисленной цели и задач педагоги в детском саду используют в своей деятельности различные методические разработки, творчески отбирая содержание материала, учитывая при этом конкретные возрастные группы детей.

История дошкольного образования в России берет свое начало в 1863 году с открытия первого детского сада в Петербурге. В это время детские сады были доступны только состоятельным слоям населения, так как функционировали на коммерческой основе, то есть были частными и достаточно дорогими. Их деятельность была направлена на дополнение семейного воспитания, они являлись связующим звеном между семьей воспитанников и школой [12].

Первые детские сады не пользовались большим спросом, так как были доступны малой части населения, не соответствовали русской природе того времени, процесс воспитания в таких детских садах был механическим.

В начале двадцатого века возникает необходимость разграничения семейного и школьного воспитания, укрепления и улучшения воспитательной работы семьи. В данный период до 1905 года наблюдается

повышение внимания к учебно-воспитательной работе, к ее содержанию и методике. Такой ученый, как П.Ф. Лесгафт доказывал актуальность общественно-воспитательных учреждений или детских садов именно для детей из необеспеченных семей [20].

Задачи первых народных детских садов включали в себя: устранение тяги к бродяжничеству у малолетних детей, прививание доброты и любви к труду, также дети подвергались общественному воспитанию –с раннего возраста внушались заповеди, молитвы, чинопочитание. Религиозно-патриотическое направление занятий в народных детских садах вытекало из православия, самодержавия и национализма. В то же время занятия в народных детских садах были оживленными, в них появляется чтение, доступное детскому восприятию, свободные игры. Все это стало значительным шагом в развитии воспитательной работы в детских садах.

В период с 1905 года по 1917 год впервые дошкольному образованию уделяется внимание как проблеме в системе народного образования, детские сады воспринимаются как основа народной школы и важный элемент в изменении общества. В этот период основой воспитательной работы является «Свободное воспитание» как достижение устойчивой организации общества, развитие индивидуальных качеств, цельной гармонической личности малолетних детей [40].

В целом для периода развития детских дошкольных учреждений с 1905 года по 1917 год характерно то, что воспитания в таких учреждениях носило стихийный характер и не находилось под контролем у государства. Дошкольные образовательные учреждения функционировали не в интересах государства и общества, а скорее в интересах отдельных семей, которые отдавали детей в детские сады.

Важность государственного уровня детские дошкольные учреждения приобрели после Октябрьской революции 1917 года. В данный период детские сады функционировали с целью воспитания социалистического общества как общества нового типа. Если до революции главной целью



воспитания в детских садах было гармоничное развитие ребенка, то после нее – воспитание в первую очередь гражданина Советской республики.

Государственная система дошкольного образования в нашей стране появилась с принятием «Декларации по дошкольному образованию» 20 декабря 1917 года. В этом нормативном были определены основные принципы советского дошкольного образования – его бесплатность и доступность. К 1940 году количество детских садов значительно возросло по всему СССР, их актуальность объясняется тем, что стране необходима была рабочая сила, в том числе и женская, поэтому государство брало на себя частично обязанность по воспитанию детей.

В СССР к 1940 году дошкольными образовательными учреждениями было охвачено более двух миллионов воспитанников[1].

В период с 1941 года по 1945 год во время Великой Отечественной войны развитие дошкольных учреждений приостанавливается, после войны оно начинает развиваться снова высокими темпами.

Практически до восьмидесятых годов дошкольные детские учреждения стремились подчинить семью своему влиянию. Основной целью воспитания в данных учреждениях также оставалось воспитание члена общества[41].

К началу девяностых годов ситуация изменилась. Общественное дошкольное образование оставалось частью общей системы народного образования, но в то же время призывало в сотрудничестве с семьей закладывать основы личности воспитанников. Дошкольные образовательные учреждения придерживались того, что воспитание может быть успешным при условии поддержки связи с семьей, установления доверия и сотрудничества между воспитателями и родителями[47].

Существенные изменения в развитии дошкольных учреждений произошли в девяностые годы и связаны с реформой образования, которая повлияла и на дошкольное воспитание. Это повлекло признание положительной роли семьи в дошкольном воспитании и необходимости взаимодействия с ней дошкольных учреждений[25]. В отличие официальных

документов прошлых лет, в документах этого периода закрепляется тесное сотрудничество с семьей в вопросах воспитания, а воспитание уважения к семье признается одним из принципов образования. Из вышесказанного следует, что семья из средства педагогического воздействия на детей превращается в его цель.

В настоящее время система дошкольного образования в Российской Федерации стремительно развивается, ей уделяется большое внимание на уровне государства.

Доступность дошкольного образования на 1 января 2017 года в среднем по России составляет 99% [35]. Активно развиваются альтернативные формы дошкольного образования – частные детские сады, семейные дошкольные группы. Расширяется сеть консультативных центров для родителей, открываются дошкольные группы при образовательных организациях и на предприятиях.

Основы правового регулирования дошкольного образования в нашей стране заложены Конституцией Российской Федерации, где в ст. 43 гарантируется бесплатность и доступность дошкольного образования в государственных и муниципальных учреждениях [26].

Более детально дошкольное образование регулируется Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Согласно ч. 4 ст. 10 данного Закона, дошкольное образование относится к первому из четырех уровней системы образования России [46]. То есть к дошкольному образованию применяются все требования, установленные для общего образования. Отличительной чертой дошкольного образования является то, то оно не является обязательным образованием, а начальное, общее и среднее образование являются обязательными уровнями образования.

Для каждого уровня создаются свои федеральные государственные образовательные стандарты. Для дошкольных организаций разработан и введен в действие с 1 января 2014 г. федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) [38].

Данный документ является основополагающим в регулировании дошкольного образования и представляет собой новую идеологию дошкольного воспитания, основанную не на получении знаний и навыков, а на процессе позитивной социализации, личностного развития каждого ребенка, развития его инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

ФГОС ДО содержит обязательные требования к дошкольному образованию, а именно к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, условиям ее реализации, результатам освоения, представленным в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

В ст. 64 п. 1 ФГОС ДО указывается то, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Дошкольное образование –это целостный процесс, направленный на обеспечение разностороннего развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с его, наклонностями, способностями, индивидуальными психическими и физическими особенностями, культурными потребностями, а также на формирование у ребенка дошкольного возраста нравственных норм, приобретение им жизненного социального опыта[31].

Целью дошкольного образования является создание условий для всестороннего развития ребенка, что полностью соответствует Конвенции о правах ребенка: в ст. 29 указано, что воспитание должно быть направлено на развитие ребенка, его умственных, духовных и физических способностей в их полном объеме [24].

Все задачи дошкольного образования в практической деятельности находятся в единстве и взаимосвязи, дополняя друг друга. К таким задачам относится физическое, умственное, нравственное, трудовое, эстетическое

воспитание. Цель и задачи дошкольного образования реализуются в учебно-воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения.

Результатом дошкольного образования является максимальное раскрытие ребенком индивидуального возрастного потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание самого себя, своих возможностей, индивидуальных особенностей, умение общаться и сотрудничать с взрослыми и сверстниками, овладение основами физической культуры и здорового образа жизни, готовность к школьному обучению.

Таким образом, детский сад является необходимым и важным звеном в воспитании детей дошкольного возраста. В детском саду осуществляется всестороннее воспитание детей по различным образовательным областям путем реализации образовательных программ. Деятельность детских садов направлена на целостное развитие личности ребенка, формирование навыков учебной деятельности, воспитание художественного вкуса, совершенствование трудовых умений.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников**

Дошкольное детство является уникальным возрастом, именно на данном этапе жизни закладываются основы будущего развития человека.

Старший дошкольный возраст приходится на период жизни ребенка с пяти до семи лет, как правило, в этом возрасте ребенок посещает старшую и подготовительную группы детского сада.

Старший дошкольный возраст имеет отличительные особенности, по сравнению с другими периодами развития ребенка, которые затрагивают условия жизни и требования, предъявляемые на данном этапе, отношения

детей с окружающим миром, психологическую структуру личности ребенка, его знания, мышления, физиологические особенности.

А.В. Запорожец отмечает, что в пять-семь лет ребенок стремится понять суть вещей, связь явлений, становится возможным формирование представлений и элементарных понятий, у ребенка наблюдается переход к мышлению общими представлениями, также ему открываются новые способы обобщения, потому что оно происходит на основе развернутой предметной деятельности [16].

Л.С. Выготский указывает, что в стихийном опыте старших дошкольников в первую очередь появляются предпонятийные образования – комплексы, псевдопонимания. Полноценные понятия будут формироваться только в процессе целенаправленного, организованного включения в активную познавательную деятельность [9].

У младших дошкольников из всех мотивов познавательной деятельности преобладает непосредственно эмоциональное отношение ребёнка, а у старших дошкольников уже при сохранении данного мотива появляются и другие: мотив известной общественной необходимости и познавательный интерес, который при определённых условиях приобретает достаточную устойчивость и активность.

В.И. Логинова и П.Г. Саморукова отмечают, что условиями формирования познавательной активности как мотивов учебно-познавательной деятельности детей в старшем дошкольном возрасте являются обеспечение в процессе познания их активной позиции и постепенное повышение сложности содержания знаний [29].

К знаниям старших дошкольников предъявляются новые требования:

- системность, то есть необходимость в освоения существенных связей в вопросах общественной жизни и природных явлений;
- относительная обобщённость;
- объединение предметов и явлений по существенным признакам.

В табл. 1 представлены возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста по сферам развития.

Таблица 1

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста[4]

Сфера развития	Особенности детей старшего дошкольного возраста
Двигательная	Преобладают произвольные движения крупной и мелкой моторики, осуществляется их совершенствование в процессе творческой и спортивной деятельности
Познавательная	Становление произвольности психических процессов старших дошкольников
Личностная	Появляются уравновешенность эмоций, адекватная самооценка, волевая регуляция поведения
Социальная	В поведении ориентируются на похвалы взрослых и нравственные нормы. Преобладает личностное общение в основном со сверстниками.

В старшем дошкольном возрасте дети могут пользоваться рядовыми обобщениями, у них появляется способность выделять основные признаки в пределах одного обобщения в предметах, объединять их по выделенным признакам, доказывать правильность обобщения. У детей в старшем дошкольном возрасте увеличивается результативность процесса познания, формируются основные умственные умения и операции, такие как сравнение, анализ, обобщение и классификация. Также формируются основы абстрактного мышления и основы понимания причинно-следственных связей. Другими словами, у детей старшего дошкольного возраста наблюдается переход познания на более высокий уровень.

Старший дошкольный возраст является последним из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов (внимания, памяти, восприятия и других) и вытекающая отсюда способность управлять собственным поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках. Появление произвольности является важным изменением в деятельности ребенка, целью которой становится не изменение внешних, окружающих его предметов, а овладение собственным поведением.

У детей старшего дошкольного возраста увеличиваются физические и психические возможности. Они овладевают главными движениями, физически становятся еще крепче. Физическое развитие все еще связано с умственным развитием, оно становится необходимым условием, фоном, на котором успешно происходит разностороннее развитие ребенка. Умственное, эстетическое, нравственное, то есть именно социальное, развитие в старшем дошкольном возрасте ускоряется[7].

У детей в старшем дошкольном возрасте продолжается совершенствование всех сторон речи. Они в большинстве своем правильно произносят все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводят слова, имеют необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становится их высказывания.

К старшему дошкольному возрасту появляется внеситуативно-личностная форма общения, которую отличают потребности во взаимопонимании и сопереживании и личностные мотивы общения. Общение со сверстником приобретает черты внеситуативности, общение становится внеситуативно-деловым; складываются устойчивые избирательные предпочтения, то есть, развивается общение как вид деятельности[22].

Развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, появлением новых качеств, потребностей. Другими словами, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действительно – практическая.

Л.С. Выготский [9] и А.В. Запорожец[16] указывали, что в старшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчиненной социальным нормам и требованиям, и очень эмоционально относится к ним. В этом возрасте вместо познавательного типа общения ребенка с взрослым преобладает личностный, в основе которого лежит интерес к взаимоотношениям между людьми. Ребенок в старшем

дошкольном возрасте, как правило, осознает, что нравится и что не нравится в его поведении взрослым, вполне адекватно оценивает качество своих поступков и отдельные черты своей личности. К концу старшего дошкольного возраста у детей формируется самооценка, ее содержанием является состояние практических умений и моральных качеств ребенка, которые выражаются в подчинении нормам поведения, установленным в определенном коллективе, например в группе детского сада.

У детей старшего дошкольного возраста наблюдаются проявления не поддельной заботы о близких людях, поступки, которые направлены на то, чтобы оградить их от беспокойства, огорчения. У ребенка старшего дошкольного возраста появляется способность до некоторой степени сдерживать бурные, резкие выражения чувств, также он уже может сдерживать слезы, скрыть страх. Старший дошкольник усваивает «язык» чувств – принятые в обществе формы выражения оттенков переживаний при помощи взглядов, мимики, жестов, поз, движений, интонаций[31].

Конструирование, рисование, лепка – это наиболее свойственные для старшего дошкольника занятия. В таком возрасте формируются и элементы трудовой деятельности, основной психологический смысл которой состоит в следующем: ребенок должен понимать, что он делает нужное, полезное для других дело. Приобретенные к пяти-семи годам навыки самообслуживания, опыт труда в природе, изготовления поделок позволяют детям больше участвовать в совместной деятельности с взрослыми. Старшие дошкольники могут переходить от выполнения отдельных поручений к выполнению постоянных обязанностей: убирать собственное игровое место, поливать цветы, ухаживать за своей одеждой и обувью. Вместе с выполнением таких заданий у детей появляется чувство удовлетворения от результатов собственного труда.

В старшем дошкольном возрасте у детей усваиваются элементы учебной деятельности. Основная особенность ее состоит в том, что,



занимаясь ею, ребенок изменяется сам, приобретая новые знания и навыки. В учебной деятельности главное – это получение новых знаний.

Старший дошкольный возраст характеризуется развитием фантазии, особенно сильно воображение ребенка проявляется в игре, где он действует увлеченно. Вместе с тем вообразить что-то намеренно, подключая волю детям в старшем дошкольном возрасте нелегко[48].

Ведущим видом деятельности старших дошкольников выступает сюжетно – ролевая игра. Именно в ней ребенок берет на себя роль взрослого, выполняя его социальные, общественные функции. Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже может сначала отобрать все предметы, необходимые ему для определенной игры, а только после этого начинать игру, не хватаясь уже в процессе ее за разные вещи. Вместе с сюжетно – ролевой игрой – ведущей деятельностью в старшем дошкольном возрасте, у детей появляются игры с правилами: прятки, лапта и прочие. Умение подчиниться определенному правилу начинает формироваться в процессе ролевой игры, где любая роль содержит в себе скрытые правила.

К концу старшего дошкольного возраста у ребенка в игре формируются те качества (новообразования), которые становятся основой формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте[6].

В старшем дошкольном возрасте у ребенка появляется способность ставить цели, относительно себя, собственного поведения. Это новое изменение в деятельности и ее целях называется произвольностью психических процессов и имеет решающее значение и для успешности последующего школьного обучения, и для всего дальнейшего психического развития ребенка [11].

Подчинение школьным правилам требует произвольности поведения, это означает умение ребенка действовать в соответствии с каким – либо образцом или правилом, и контроль им своего поведения. Именно в игре, при выполнении какой-либо роли ребенок, с одной стороны, копирует образец, а

с другой – контролирует свое поведение, то есть ребенок начинает организовывать сам себя.

В старшем дошкольном возрасте ребенок по-прежнему смотрит на мир с большим интересом, чаще и больше интересуется окружающими явлениями предметами. Старший дошкольник пытается освоить и то, что поддается осмыслению в его возрасте, и то, что пока он не в состоянии глубоко и правильно осознать и понять. Именно в возрасте пяти-семи лет у детей наблюдается пик познавательных вопросов[43].

Возможности переработки, упорядочивания информации, которые имеются у старшего дошкольника, еще не позволяют ему полноценно справиться с информационным потоком. Несоответствие между познавательными потребностями ребенка и его возможностями переработать информацию может привести к перегрузке сознания различными сведениями и фактами, многие из которых дети старшего дошкольного возраста не в состоянии осмыслить и понять в силу своего возраста.

Познавательные интересы возникают в играх, в общении с взрослыми, сверстниками, но только в учении, где усвоение знаний становится основной целью и результатом деятельности, формируются и познавательные интересы. Для того чтобы удовлетворить свои стремления, желания и потребности, у ребенка старшего дошкольного возраста имеются различные способы познания: действия и собственный практический опыт; слово, то есть объяснения, рассказы взрослых. Большое значение для познавательного развития ребенка старшего возраста имеет осознанное знакомство с различными источниками информации, привитие первичных умений пользоваться некоторыми из них.

При переходе к старшему дошкольному возрасту отмечается особенно интенсивное развитие словесной памяти, дети воспринимают на слух информацию также как и наглядно. Работа со словесным материалом играет большую роль при обучении в школе, поэтому в старшем дошкольном возрасте следует обратить внимание и на развитие словесной памяти.

Уровень развития мыслительных операций ребенка старшего дошкольного возраста (анализ, сравнение, обобщение, классификация и т.п.) помогает ему более осознанно и глубоко воспринимать и постигать имеющиеся и поступающие сведения об окружающем мире и разбираться в нем.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка развивается понятийное, или логическое, мышление, его интересуют не только те явления, которые он видел непосредственно перед собой, а обобщенные свойства предметов окружающей среды, также проявляется интерес к причинам в отношениях предметов, к процессу их появления или изготовления. Ребенок старшего дошкольного возраста способен отвлечься от увиденного, выявить причинно-следственные связи между явлениями, проанализировать, обобщить новый материал и сформировать логические выводы. Для развития познавательных интересов большое значение имеет собственное участие ребенка старшего дошкольного возраста в самых различных видах деятельности.

В старшем дошкольном возрасте значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка, он осваивает широкий круг деятельности – игровую, трудовую, продуктивные, бытовую, общение, формируется как их техническая сторона, так и мотивационно-целевая. Главным итогом развития всех видов деятельности выступает овладение моделированием как основной умственной способностью и формирование произвольного поведения[18].

В старшем дошкольном возрасте ребенок может довольно долго выполнять какую-либо деятельность, пока она ему интересна, не требует никаких внутренних усилий, основываясь только на непроизвольном внимании. Произвольность и опосредованность внимания в старшем дошкольном возрасте достигается с помощью игровой практики.

Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для морального развития ребенка, черты которого нередко проявляются в

течение всей последующей жизни. Это время, когда закладываются основы морального поведения и отношения [8].

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста от пяти до семи отличаются большими физическими и психическими возможностями. Их отношение со сверстниками и взрослыми становятся сложнее и содержательнее. Дети имеют необходимый для свободного общения словарный запас, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действительно – практическая; формируются и элементы трудовой деятельности. Ведущим видом деятельности является сюжетно – ролевая игра, игра с правилами, в игре они отражают не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения между людьми. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребенка заключается в появлении произвольности психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами.

### **1.3. Культура поведения: понятие, составляющие**

Одним из ведущих качеств воспитанной личности, несомненно, является культура поведения. Это совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуры.

Культурный человек находит не только правильную форму поведения в определенной ситуации, но и умеет ориентироваться в новых для него обстоятельствах.

О.С. Газман, дает следующее определение: «культура» – это необходимый минимум общих способностей человека, его ценностных представлений и качеств, без которых невозможна как социализация, так и

оптимальное развитие генетически задуманных дарований личности человека [10].

И.В. Дубровина рассматривает культуру поведения, как образ жизни и действий, который отражает сущность личности человека, особенности его характера, темперамента, а также потребности, взгляды, убеждения, вкусы, привычки, желания[14].

Особенности проявления культуры поведения зависят от различных видов деятельности человека в социуме. Как социально приемлемые качества личности, и поступки, сформированные у человека как члена общества, определяет культуру поведения П.И. Бархатова[3].

Данный автор указывает, что эти качества личности должны быть сформированы посредством присвоения человеком общечеловеческих нравственных ценностей, морально-этических норм поведения, эстетической культуры.

Н.И. Курочкина, С.В. Петерина выделяют два аспекта понимания культуры поведения: как нравственные требования общества, закрепленные в нормах, принципах и идеалах; как положения, закрепленные в обществе как социально приемлемые, и, направляющие, регулирующие, контролирующие поступки и действия людей в обществе [28, 37].

Данные авторы отмечают также, что на культуру поведения оказывают влияние два фактора:

- внешний фактор – отвечает за регулирование поведения и деятельности человека в обществе;
- внутренний фактор – заключается в особенностях индивидуальных возможностей личности конкретного человека.

В педагогическом словаре культура поведения –это соблюдение основных требований и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в общении с окружающими[34].

Анализ подходов к определению культуры поведения разных авторов показал, что все вышеуказанные сущностные характеристики категории «культура поведения» не противоречат друг другу, они определенным образом дополняют друг друга.

Во-первых, культура поведения выражает нравственные требования общества, которые закрепляются в нормах, принципах и эталонах, во-вторых – усвоение положений, которые направляют, регулируют и контролируют поступки и действия.

В культуре поведения проявляется единство внешних факторов, которые регулируют деятельность и поведение, и внутренних, заключающихся в особенностях индивидуальных возможностей личности. Правила культуры поведения, освоенные человеком, превращаются в важное качество личности – воспитанность, которое предполагает:

- соблюдение правил этикета;
- соблюдение правил общения;
- поддержание общечеловеческих нравственных ценностей.

Основным признаком культуры поведения является проявление точности и обязательности.

Исходя из вышесказанного, под культурой поведения понимается совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.

Культура поведения означает соблюдение не только формального этикета, она неразрывно связана с нравственными чувствами и представлениями и, в свою очередь, подкрепляет их.

Культура поведения детей старшего дошкольного возраста включает три составляющих:

- культура деятельности – сформированное у ребенка умение следить за порядком, чистотой того места, где он занимается какой-либо деятельностью: трудовой, игровой, учебной;

– культура общения – подразумевает сформированное у ребенка умение уважать окружающих, учитывать их мнение и желания в ущерб собственных, знание вежливых правил общения с взрослыми и сверстниками;

– культурно-гигиенические навыки – представляют собой сформированные у ребенка и закреплённые в его поведении навыки опрятности, аккуратности, умение содержать в чистоте свое тело и одежду, необходимость следования которым продиктовано не только нормами чистоты, но и нормами человеческих отношений [27].

Составляющие культуры поведения старших дошкольников представлены на рис. 1.



Рис. 1. Составляющие культуры поведения старших дошкольников [19]

Культура деятельности представляет собой соблюдение старшими дошкольниками основных правил организации и осуществления индивидуальной и совместной деятельности, пользования инструментами и материалами, соблюдения норм сотрудничества, ответственности, организованности. Культура деятельности старшего дошкольника проявляется в его поведении на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений и прочих занятий. Воспитывать у ребенка культуру деятельности – означает воспитывать у него умение содержать в порядке

место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к книгам, вещам игрушкам.

Важным показателем культуры деятельности является естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, умение дорожить временем. В старшем дошкольном возрасте ребенок учится регулировать свою деятельность и отдых. Это является необходимой основой для формирования у него навыков эффективной организации труда.

При целенаправленном воспитании у детей вырабатываются следующие привычки: быть занятым, самостоятельно организовывать свои дела, способность заниматься тем, чем необходимо, расходовать свою энергию на нужную деятельность.

Культура общения представляет собой знание правил общения и умение соотнести их с той или иной ситуацией. Культура общения детей старшего дошкольного возраста устанавливает нормы и правила отношений ребенка с людьми разного возраста в семье, детском саду, других общественных местах (с родственниками, взрослыми, сверстниками, младшими детьми, знакомыми и незнакомыми).

Под культурой общения предполагается освоение ребенком культурных норм монологической и диалогической речи, соблюдение требований речевого этикета, грамотности речи. Также она предусматривает развитие у детей старшего дошкольного возраста умение понимать внешнее выражение различных эмоциональных состояний людей, с учетом чувств и эмоций, которые они переживают, а затем выбирать подходящие способы поведения и общения.

Обязательными качествами культуры общения являются:

- вежливость;
- деликатность;
- тактичность;
- общительность;



- приветливость;
- доброжелательность[21].

Культура общения предусматривает выполнение ребенком старшего дошкольного возраста норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, в быту.

Культура общения ребенка старшего дошкольного возраста предполагает:

- умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жесты, кукляции
- культуру речи, то есть наличие достаточного запаса слов, умение говорить лаконично, сохраняя спокойный тон[15].

С.В. Петерина дает следующее определение: культурно-гигиенические навыки – это выполнение какого-либо действия на автомате, которое в целом регулируется сознанием, способствует проявлению опрятности, чистоты лица, рук, тела, прически, одежды, обуви[36].

Культурно-гигиенические навыки представляют собой одну из самых важных составляющих культуры поведения старшего дошкольника. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви, школьных принадлежностей обусловлена не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений.

Дети старшего дошкольного возраста уже должны понимать, что в соблюдении культурно-гигиенических правил проявляется уважение к окружающим, о том, что неряшливый человек, не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками, как правило, небрежен в любой своей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей должны быть усвоены определенные навыки туалета, навыки умывания, навыки одевания и

раздевания, навыки и правила культуры еды (принимать пищу сидя за столом, есть с закрытым ртом, правильно пользоваться столовыми приборами и т.д.), другими словами, должны быть сформированы устойчивые привычки культурно-гигиенических навыков.

Культура поведения, как и другие качества личности, не относится к категории врожденных или биологически унаследованных свойств, а формируется в процессе индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, как результат обучения и воспитания.

Появлению перечисленных качеств предшествует период накопления обязательного минимума знаний об окружающей предметной и социальной среде, развитие сравнительно устойчивого эмоционального отношения к материальным и моральным ценностям, осознание себя как субъекта деятельности и объекта воздействия. Непосредственно на этой основе возможно формирование определенных убеждений, жизненных позиций человека, направленности личности, ее внутренних нравственных качеств и внешнего проявления, то есть культуры поведения.

Содержание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста представлено элементарными представлениями о культурно-гигиенических навыках, о культуре общения, о культуре деятельности, а также соответствующими умениями и навыками.

Таким образом, культура поведения старшего дошкольника понимается как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. Выделяют следующие структурные компоненты культуры поведения детей старшего дошкольного возраста: культура деятельности – предполагает умение ребенка следить за порядком, культура общения – означает умение уважать окружающих, культурно-гигиенические навыки – ребенок умеет быть опрятным аккуратным.

#### 1.4. Методы, средства воспитания культуры поведения старших дошкольников

Основными задачами по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста являются:

- воспитание культурно-гигиенических навыков и развитие самостоятельности в их выполнении;
- воспитание представлений о полезных и вредных привычках;
- развитие общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- развитие умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей;
- воспитание готовности детей к совместной деятельности;
- воспитание умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Методы воспитания культуры поведения старших дошкольников представлены на рис. 2.



Рис. 2. Методы воспитания культуры поведения старших дошкольников [49]

Первая группа методов – методы воспитания и сознания личности, как правило, используют в том случае, когда до сознания старшего дошкольника необходимо донести те нормы и правила поведения, которые помогут ему вести себя в обществе надлежащим образом. Для достижения этой цели применяются разумные, логичные, но простые доказательства, которые помогают убедить старшего дошкольника в том, что определенный поступок или поведение является положительным или отрицательным, приемлемым в обществе или наоборот.

Вторая группа методов – методы организации деятельности и опыта общественного поведения, применяется с целью организации деятельности и опыта поведения старших дошкольников. Главное в данном случае – педагогическое воздействие на старших дошкольников.

Третья группа методов применяется с целью ускорения либо торможения определенных действий, то есть для стимулирования действий, которые необходимы педагогу для достижения воспитательных целей.

Выбор методов воспитания культуры поведения у старших дошкольников необходимо производить, учитывая следующие положения:

- соответствие метода цели и задачам воспитания;
- гуманный характер метода;
- реальность метода;
- избирательность отбора метода;
- тактичность применения метода;
- проявление педагогом терпения и терпимости (толерантности) при использовании метода;
- преобладающая практическая направленность метода в нравственном воспитании старших дошкольников[13].

Результат воспитания культуры поведения у старших дошкольников появится в том случае, если педагог будет умело и грамотно

использовать совокупность методов воспитания, в комплексе, во взаимосвязи.

Воспитание культуры поведения старших дошкольников осуществляется с помощью определенных средств, среди которых необходимо выделить следующие четыре группы:

- художественные средства, они включают художественную литературу, изобразительное искусство, музыку, видеофильмы. Художественные средства воспитания содействуют эмоциональной окраске моральных явлений, которые познает старший дошкольник;

- природа, как правило, вызывает у старших дошкольников гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию культуры общения;

- собственная деятельность детей включает игру, труд, учение, художественную деятельность, способствует осознанию и воспитанию культуры деятельности, общения в совместной деятельности детей и сверстников, также детей и взрослых;

- окружающая обстановка или социальная среда – это семья, близкие взрослые, друзья, сверстники и прочие влияет на ценностные ориентации ребенка, тем самым активизирует механизм нравственного воспитания и влияет на воспитание культурно-гигиенических навыков, культуры общения, культуры деятельности [42].

К.Д. Ушинский выделил следующие средства, способствующие воспитанию культурного поведения детей: нравственное просвещение, личный пример взрослых, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения отрицательных поступков, поощрения и наказания[45].

Для воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста можно использовать информационные интерактивные средства, которые на сегодняшний день активно внедряются в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций.

Дошкольные образовательные учреждения чаще всего используют следующие технические средства: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук, видеомэгнитофон, телевизор, принтер, сканер, магнитофон, фотоаппарат, видеокамера.

Воспитывать культуру поведения необходимо непрерывно, систематически и планомерно, воспитание культуры поведения старших дошкольников от случая к случаю не даст необходимых результатов.

Результат использования методов воспитания будет эффективным при соблюдении следующих требований:

- любой метод или группа методов должны быть гуманным, не унижающим ребенка и не нарушающим его прав;
- метод должен быть реально осуществимым и логически завершенным, каждый метод должен быть весомым и значимым;
- для использования метода должны быть заранее подготовлены условия и средства его реализации;
- метод не должен применяться однотипно, шаблонно по отношению ко всем детям и в любой ситуации;
- методы воспитания необходимо применять тактично;
- при подборе методов следует учитывать степень сложности воспитываемого качества;
- проектируя и подбирая методы, важно предвидеть возможные результаты воздействия их на определенного ребенка;
- применение методов нравственного воспитания требует от педагога терпения и терпимости;
- в воспитании культуры поведения должны преобладать методы, которые предполагают обучение ребенка различным способам действия;
- применение методов в комплексе, во взаимосвязи.

К старшему дошкольному возрасту, как утверждает И.Н. Курочкина[27], у детей существует комплекс навыков, который помогает им

проявлять культуру поведения. Навыки и привычки – это автоматизированные действия, благодаря которым человек совершает многие поступки быстро и легко, не обращаясь постоянно к контролю сознания.

Процесс выработки таких навыков происходит в жизни ребенка ежедневно. Дети старшего дошкольного возраста учатся следить за своими вещами, за своим внешним видом, выполнять гигиенические процедуры, пользоваться столовыми приборами, вести себя в соответствии с нормами и правилами общения, с учетом ситуации общения: дома, в детском саду, на улице, со знакомыми людьми, с незнакомыми людьми и т.д. Все это является основой для воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Без приобретения навыков невозможно было бы ни учиться, ни работать, ни обслуживать себя в быту. Навыки дают возможность экономить силы, а также достигать лучшего результата в достижении поставленной цели. Именно поэтому в работе со старшими дошкольниками необходимо обращать особое внимание на их выработку.

Для этого деятельность в дошкольном образовательном учреждении должна быть организована таким образом, чтобы старшие дошкольники постоянно накапливали опыт правильных нравственных отношений, систематически упражнялись в совершении положительных поступков. Содержанию поступков всегда должна соответствовать и внешняя форма их проявления.

Выделяют следующие три этапа процесса воспитания культуры поведения старших дошкольников.

На первом этапе устанавливается определенный круг требований, выделяются конкретные способы действий, «образы поведения», которые необходимо усвоить детям; воспитание культурного поведения осуществляется одновременно с вхождением ребенка в новый образ жизни.

На втором этапе объединяются отдельные действия, навыки и происходит их закрепление.

На третьем этапе происходит закрепление навыков культурного поведения, применение их в разнообразных условиях [2].

Первый этап связан с выработкой положительного эмоционального отношения к деятельности, которая связана с культурой поведения, к детскому саду, группе, научение необходимым способам действий и упражнению в них. На данном этапе используется система упражнений, игр, занятий, показы способов действий, «образа поведения» в повседневной жизни, играх.

Второй этап направлен на закрепление навыков, является условием их усвоения. В данном случае часто используются упражнения, игры-инсценировки, бытовая деятельность, обобщенные указания, этические беседы, использование фотопособий, художественной литературы.

На третьем этапе происходит закрепление культурного поведения в различных условиях (упражнения в различных ситуациях, контроль, пример).

По мнению такого автора, как С.Г. Якобсон, при воспитании культуры поведения дошкольников необходимо придерживаться определенных этапов, он выделяет следующие этапы:

- упражнение в поощряемом обществом поведении для накопления опыта;
- объяснение старшим дошкольникам, как и в каких ситуациях, необходимо себя вести так, чтобы получить одобрение со стороны взрослых и сформировать у них предвосхищение[50].

Методика предвосхищения является стимулом к тому, чтобы ребенок вел себя культурно. На данном этапе создаются условия для того, чтобы старший дошкольник получал удовлетворение от хорошего поведения и проводится работа, направленная на осознание детьми значимости правил культурного поведения.

Таким образом, выделяют три группы методов воспитания культуры поведения старших дошкольников: методы формирования личности, методы



организации деятельности и опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности. Средства воспитания культуры поведения старших дошкольников включают художественные средства, природу, собственную деятельность детей, окружающую обстановку. Предпосылками воспитания культуры поведения старших дошкольников являются выполнение указаний взрослого, следование нормам поведения, сосредоточение на определенном деле и доведение его до конца, планирование своих действий, выполнение многих действий быстро и легко, не обращаясь постоянно к контролю сознания.

## **Глава 2. Опытнo-поисковая работа по воспитанию культуры поведения старших дошкольников в МАДОУ № 25 «Дельфинчик»**

### **2.1. Анализ работы МАДОУ №25 «Дельфинчик» по воспитанию культуры поведения**

В городе Серове с 1982 г. началась деятельность детского комбината №25 «Дельфинчик», который в то время являлся структурной единицей Серовского механического завода.

Начиная с 2015 г. и по настоящее время муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №25 «Дельфинчик» (сокращенно МАДОУ №25 «Дельфинчик») является юридическим лицом.

Учредителем МАДОУ №25 «Дельфинчик» является муниципальное образование Серовский городской округ в лице администрации Серовского городского округа. Также учреждение подконтрольно Отраслевому органу администрации Серовского городского округа Управление образования, полномочия которого определяются Положением об Отраслевом органе администрации Серовского городского округа Управление образования.

Управление МАДОУ №25 «Дельфинчик» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Свердловской области, муниципальными правовыми актами Серовского городского округа, Уставом МАДОУ №25 «Дельфинчик».

Процесс управления данным учреждением строится на принципах единоначалия, самоуправления, они также обеспечивают государственно-общественный характер управления.

Органы управления МАДОУ №25 «Дельфинчик» включают следующие:

- руководитель;
- наблюдательный совет;
- совет МАДОУ №25 «Дельфинчик»;
- педагогический совет МАДОУ №25 «Дельфинчик»;
- общее собрание работников;
- советы родителей.

Организационная структура управления МАДОУ №25 «Дельфинчик» представлена на рис.3.



Рис.3. Организационная структура управления  
МАДОУ №25 «Дельфинчик»

МАДОУ №25 «Дельфинчик» руководит директор, которому подчиняются все должностные лица, также он несет основную ответственность за деятельность детского сада без нарушения законодательства.

На рис.4 представлено количество воспитанников МАДОУ №25 «Дельфинчик» в зависимости от возраста.

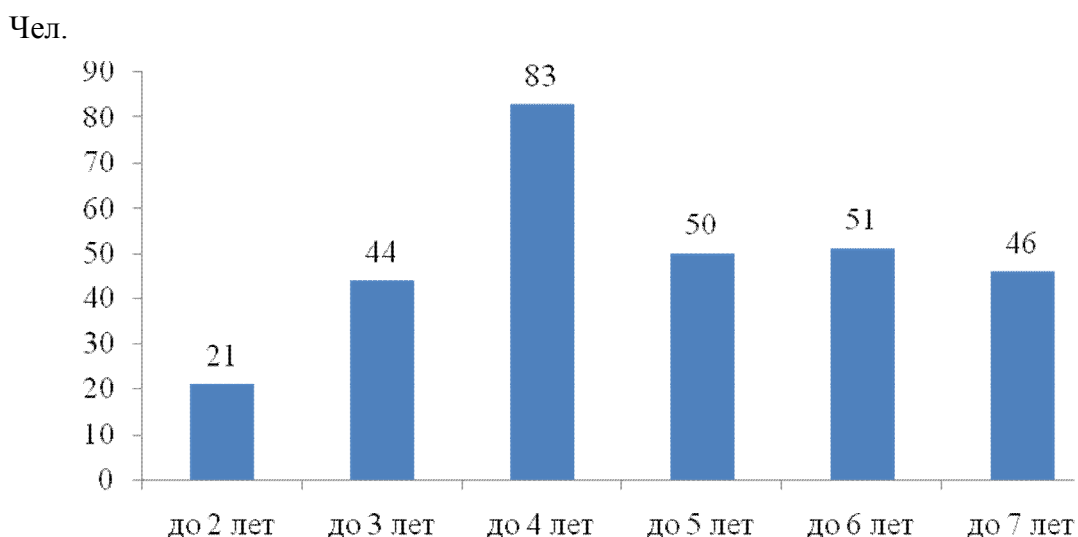


Рис.4. Численность воспитанников МАДОУ №25 «Дельфинчик»,  
на 01.06.2018 г., чел.

В МАДОУ №25 «Дельфинчик» воспитывается 295 детей в возрасте от 2 до 7 лет. Количество детей старшего дошкольного возраста, с 5 до 7 лет составляет 147 человек.

Содержание образовательной деятельности в МАДОУ №25 «Дельфинчик» определяется образовательной программой дошкольного образования разрабатываемой, утверждаемой и реализуемой им самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных программ дошкольного образования.

Образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования в МАДОУ №25 «Дельфинчик» осуществляется в группах общеразвивающей направленности.

МАДОУ №25 «Дельфинчик» реализует образовательную программу дошкольного образования, разработанную в 2015 году на срок шесть лет. Данная программа разрабатывалась на основании следующих нормативно-правовых актов:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 2562.

– «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования», одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 г. № 2/15;

– Устав МАДОУ № 25 «Дельфинчик».

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 25 «Дельфинчик» определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей раннего и дошкольного возраста.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 25 «Дельфинчик» нацелена на проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи образовательной программы дошкольного образования:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Перечисленные цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 25 «Дельфинчик» осуществляется на основании следующих принципов:

1. Поддержка разнообразия детства – МАДОУ № 25 «Дельфинчик» выстраивает образовательную деятельность с учетом специфики Свердловской области, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства – подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.

3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей – предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

5. Сотрудничество МАДОУ № 25 «Дельфинчик» с семьёй – предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьёй, как в содержательном, так и в организационном планах.

6. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья, спорта, культуры.

7. Индивидуализация дошкольного образования – открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появление индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

8. Возрастная адекватность образования – предполагает подбор содержания, методов и приемов в соответствии с возрастными особенностями детей.

9. Развивающее вариативное образование – образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей, интересов, мотивов и способностей.

10. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

11. Образовательная программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Содержание образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 25 «Дельфинчик» (табл.2) направлено на развитие личности детей в разных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Таблица 2

Содержание образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 25 «Дельфинчик»

Характеристики	Образовательная программа	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
Нормативная структура (п. 2.10 ФГОС ДО)	Не менее 60%	Не более 40%
Фактическая структура	70%	30%
Содержание образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– социально-коммуникативное развитие;</li> <li>– познавательное развитие;</li> <li>– речевое развитие;</li> <li>– художественно-эстетическое развитие;</li> <li>– физическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение детей плаванию;</li> <li>– приобщение детей к народной культуре;</li> <li>– программа «Юный исследователь».</li> </ul>

Содержание образовательной программы МАДОУ № 25 «Дельфинчик» включает две основные части: обязательную часть и часть,



которая формируется участниками образовательных отношений, они обе являются обязательными и взаимодополняющими.

Содержание обязательной части образовательной программы МАДОУ № 25 «Дельфинчик» предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей раннего и дошкольного возраста во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, то есть воспитанниками, родителями, педагогическими сотрудниками МДАОУ № 25 «Дельфинчик», включает три направления. Обучение детей плаванию относится к такой образовательной области, как физическое воспитание, приобщение детей к народной культуре – художественно-эстетическому развитию, программа «Юный исследователь» № 25 «Дельфинчик» познавательному развитию.

Воспитательную работу в МДАОУ № 25 «Дельфинчик» осуществляют педагогический коллектив, она организуется в развивающей среде.

Приоритетным вопросом в воспитании детей всех возрастных групп в рассматриваемом детском саду является физическое воспитание. Его успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности. Особое значение придается также овладению детьми системой доступных знаний о соблюдении здорового образа жизни, основ безопасности жизнедеятельности.

Обязательной составляющей содержания воспитательного процесса в МДАОУ № 25 «Дельфинчик» является умственное воспитание. Для его осуществления применяется как повседневная жизнь ребенка, так и специально организованная учебная деятельность.

В МДАОУ № 25 «Дельфинчик» осуществляется эстетическое и нравственное воспитание, которое способствует развитию природных

наклонностей, творческих способностей, дарований, творческого воображения, фантазии. В данном случае используются произведения музыкального, театрального, литературного, изобразительного искусства в контексте общечеловеческой и национальной культуры.

Первоочередными задачами нравственного развития в МДАОУ № 25 «Дельфинчик» дошкольников является пробуждение гуманных чувств личности, формирования морально-волевых качеств, ознакомления с содержанием и значением нравственных требований, норм и правил поведения, морально-этическими ценностями.

Особое значение в МДАОУ № 25 «Дельфинчик» придается гражданскому воспитанию детей, а именно прививаются чувства любви и уважения к родным и близким, другим людям, родительскому дому, детскому саду, своему городу, также интерес и уважение к государственным символам (флаг, герб, гимн).

Основной задачей трудового воспитания детей в МДАОУ № 25 «Дельфинчик», является воспитание эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей.

В МДАОУ № 25 «Дельфинчик» также осуществляется воспитание экологической культуры у детей: воспитание реалистических представлений о явлениях природы, элементов экологического мировоззрения.

Воспитание культуры поведения и ее составляющих: культуры деятельности, культуры общения, культурно-гигиенических навыков в МДАОУ № 25 «Дельфинчик» не выделено в отдельное направление воспитания, но оно осуществляется в процессе повседневной деятельности детей, обучающей и игровой.

Культура деятельности воспитывается педагогом на словах, перед игровой деятельностью, детей просят заранее бережно относиться к игрушкам и книгам, объясняется это тем, что другие дети потом тоже хотят играть этими вещами, что принято бережно относиться к общим вещам.

Также после игровой деятельности воспитатель напоминает старшим дошкольникам, чтобы они сложили все игрушки по местам, объясняет, что каждая игрушка должна лежать на своем месте, тогда легко ее будет найти.

Культура общения у старших дошкольников в МДАОУ № 25 «Дельфинчик» воспитывается в процессе организации и проведения различных игр. Воспитатель, участвуя в игре или наблюдая за нею, всегда напоминает детям, что они должны быть вежливы друг с другом, не забывали благодарить сверстников за оказанное одолжение. Также воспитатель часто предлагает старшим дошкольникам игры, которые предполагают коллективное участие в них, то есть ребята должны объединяться вокруг той или иной цели, задачи, это их сплачивает, что предполагает доброжелательное общение друг с другом. Также культура общения воспитывается у старших дошкольников в процессе посещения кукольного театра, планетария, музея, кинотеатра, библиотеки, воспитатель следит, чтобы все дети здоровались и прощались с работниками учреждений, также вежливо обращались с той или иной просьбой. Если хоть один из детей не делает этого, воспитатель напоминает этому ребенку о необходимости вежливого общения.

Культурно-гигиенические навыки у старших дошкольников в МДАОУ № 25 «Дельфинчик» воспитываются перед и после приемов пищи, воспитатель следит, чтобы все дети мыли руки с мылом, чтобы использовали салфетки после еды. Также воспитатель может указать на неопрятность в одежде и научить ребенка как исправить ее. Например, завязать ленточку в причёске, подтянуть колготки, носочки и прочее. Также воспитатель следит, чтобы дети правильно вели себя за столом, держали правильно столовые приборы.

Таким образом, учебно-воспитательный процесс в МДАОУ № 25 «Дельфинчик» осуществляется в соответствии с государственным федеральным стандартом дошкольного образования, воспитательная работа осуществляется педагогическим составом и включает в себя физическое,

умственное, эстетическое и нравственное, гражданское, трудовое и экологическое воспитание. Культура поведения старших дошкольников воспитывается в рамках образовательного процесса детского сада, в течение повседневных игр, занятий, посещения общественных мест, но как отдельное направление воспитания не выделяется.

## **2.2. Оценка воспитания культуры поведения старших дошкольников**

Оценка культуры поведения старших дошкольников осуществлялась на базе старшей группы МАДОУ №25 «Дельфинчик», где воспитываются 20 детей в возрасте от 5 до 6 лет. Культура поведения воспитанников анализировалась по следующим составляющим:

- культура деятельности;
- культура общения;
- культурно-гигиенические навыки.

С целью оценки воспитания культуры поведения у старших дошкольников МАДОУ №25 «Дельфинчик» использовались диагностические задания, разработанные Г.А. Урунтаевой[44].

Проведение исследования осуществлялось с помощью наблюдения за детьми старшей группы, в естественных условиях детского сада, на протяжении четырех дней.

Оценка воспитания культуры деятельности у детей старшего дошкольного возраста выявлялась по следующим критериям:

Поведение ребенка на занятиях, во время игр, во время трудовых поручений:

1. Умеет сообща играть, трудиться, заниматься.

2. Выполняет обязанности в группе детского сада.
3. Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, убирает их за собой.
4. Умеет участвовать в совместной трудовой деятельности.
5. Проявляет самостоятельность и ответственность.
6. Умеет доводить начатое дело до конца.
7. Бережно относится к игрушкам, материалам и инструментам.
8. Оценивает результат проделанной работы.
9. Умеет играть, трудиться, заниматься в коллективе, сообщать.
10. Помогает сверстникам.
11. Проявляет усидчивость, настойчивость, целеустремленность в достижении окончательного результата.
12. Умеет поддерживать порядок в группе, убирать за собой игрушки и другие вещи.
13. Умеет наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице).
14. Выполняет обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, убирать его после еды).

Воспитание культуры деятельности у детей старшего дошкольного возраста, как составляющей культуры поведения оценивается в баллах, которые проставляются в зависимости от самостоятельности и качества выполнения вышеперечисленных критериев:

0 баллов – умения и навыки сформированы, но выполняются старшим дошкольником некачественно, без усердия и только по побуждению и при постоянном контроле взрослого;

1 балл – умения и навыки освоены, выполняются с усердием, но иногда для качественного выполнения старший дошкольник нуждается в помощи взрослого;

2 балла – умения и навыки сформированы, старший дошкольник выполняет все самостоятельно, качественно, проявляет инициативу, усердие.

Интерпретация результатов оценки воспитания культуры деятельности у старших дошкольников.

Низкому уровню воспитания культуры деятельности у старших дошкольников соответствует результат от 0 до 9 баллов – это означает, что умения и навыки культуры деятельности сформированы. Ребенок умеет содержать в порядке место, где он занимается, играет, трудится, однако доводит начатое дело до конца только при постоянном контроле и помощи со стороны взрослого. Старший дошкольник небрежно относится к игрушкам, вещам, книгам. Интерес к содержательным занятиям отсутствует.

Среднему уровню воспитания культуры деятельности у старших дошкольников соответствует результат от 10 до 17 баллов – это означает, что умения и навыки культуры деятельности сформированы. Ребенок умеет содержать в порядке место, где он занимается, играет, трудится, бережно относится к вещам, книгам, игрушкам. Доводит начатое дело до конца, но не регулярно, иногда требуется напоминание взрослого. Дошкольник уже осознанно интересуется чем-то новым, на занятиях проявляет активность.

Высокому уровню воспитания культуры деятельности у старших дошкольников соответствует результат от 18 до 28 баллов – это означает, что умения и навыки культуры деятельности сформированы. Ребенок умеет содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; имеет привычку доводить начатое дело до конца, бережно относится к игрушкам, вещам, книгам. У старшего дошкольника присутствует естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, он дорожит собственным временем и временем окружающих его людей. Ребенок в состоянии регулировать свою деятельность и отдых.

Результаты оценки культуры деятельности у детей старшего дошкольного возраста МАДОУ №25 «Дельфинчик» приведены в Прил.1, а на рис. 5 представлен уровень культуры деятельности у старших дошкольников.

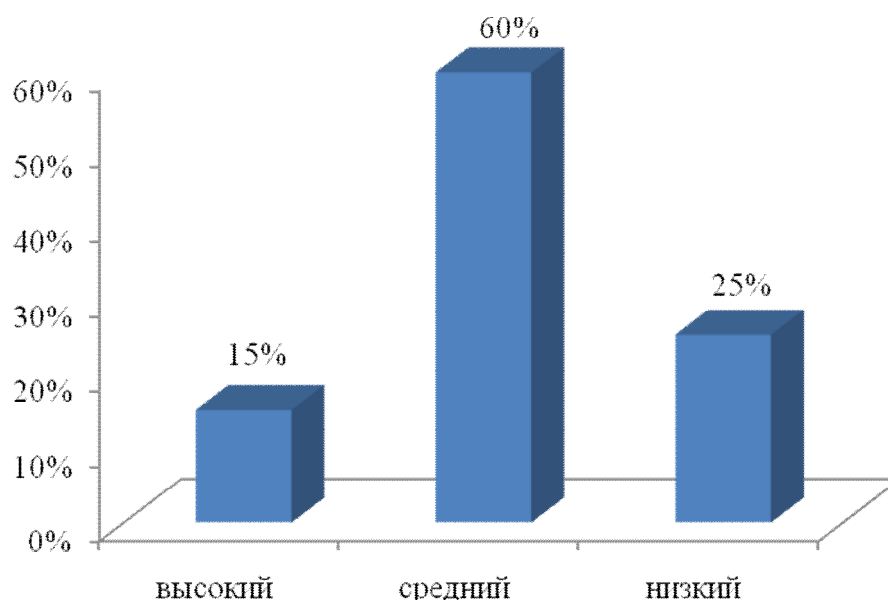


Рис. 5. Оценка культуры деятельности старших дошкольников  
МАДОУ №25 «Дельфинчик», %

По данным нашего исследования видно, что большинство старших дошкольников, что составляет 60%, имеет средний уровень культуры деятельности, в абсолютном значении это 12 человек. Низкий уровень культуры деятельности характерен для 25% детей, этому соответствует 5 человек. Самая меньшая доля старших дошкольников – 15%, в абсолютном значении 3 человека, имеют высокий уровень культуры деятельности. В целом дети играют, трудятся сообща, но большинство из них убирает игровое место только по принуждению воспитателя, также часто не доводят начатое дело до конца.

Наблюдение за навыками культуры деятельности старших дошкольников выявило, что большинство из них умеют без помощи взрослых организовывать совместные игры, занятия, также они охотно занимаются какой-либо совместной трудовой деятельностью. В то же время дети не хотят убирать игрушки по местам, наводить порядок в группе, делают это только с помощью воспитателя или по ее просьбе, также дети небрежно относятся к игрушкам, не аккуратно ими играют.

Оценка воспитания культуры общения старших дошкольников МАДОУ №25 «Дельфинчик» с взрослыми и сверстниками осуществлялась по следующим критериям:

А). Общение с взрослыми.

1. Обращается к взрослому по имени и отчеству, на «вы».
2. Умеет вежливо, спокойно выразить свое желание или просьбу.
3. Часто употребляет вежливые слова.
4. Умеет разговаривать с взрослым спокойно, глядя ему в лицо.
5. Выслушивает взрослого до конца, не перебивает.
6. Умеет дожидается когда дойдет очередь.
7. Регулирует громкость голоса в зависимости от ситуации общения и обстоятельств (тихо во время еды, достаточно громко на занятиях).
8. Положительно реагирует на просьбы и замечания взрослого.
9. Проявляет внимание, заботу, сочувствие по отношению к взрослому.
10. Отсутствуют конфликты с взрослыми.
11. Преобладает доброжелательный тон общения.

Б). Общение со сверстниками.

12. Умеет здороваться и прощаться.
13. Называет сверстника по имени.
14. При обращении употребляет вежливые слова.
15. Замечает настроение сверстника.
16. Умеет не отвлекать сверстника, не мешает.
17. Считается с мнением других детей.
18. Умеет выслушивать, спокойно договариваться с другими детьми.
19. В общении преобладают ровные и доброжелательные отношения.

Воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста, как составляющей культуры поведения оценивается в баллах, которые проставляются в зависимости от самостоятельности и качества выполнения вышеперечисленных критериев:



0 баллов – умения и навыки сформированы, но в процессе общения с взрослыми и сверстниками наблюдаются негативные проявления, скованность в общении, нежелание следовать требованиям взрослого, речевые обороты и нормы обращения дошкольник использует только по напоминанию взрослого.

1 балл – умения и навыки сформированы, однако дошкольник не всегда использует речевые обороты в общении со сверстниками, иногда требуется побуждение со стороны взрослого.

2 балла – умения и навыки сформированы, в процессе общения со взрослыми и сверстниками дошкольник без напоминаний взрослого использует вежливые речевые обороты, проявляет внимательность, интерес.

Интерпретация результатов оценкивоспитания культуры общения у старших дошкольников.

Низкому уровню воспитанности культуры общения старших дошкольников соответствует результат от 0 до 18 баллов – это означает, что умения и навыки общения с взрослыми и сверстниками сформированы. Речевые обороты и нормы обращения дошкольник использует только по напоминанию взрослого. При выборе способов общения не всегда учитывает переживаемые чувства и эмоции сверстников. Дошкольнику необходим постоянный контроль и побуждение со стороны взрослого.

Среднему уровню воспитанности культуры общения старших дошкольников соответствует результат от 19 до 28 баллов – это означает, что умения и навыки общения с взрослыми и сверстниками сформированы. Ребенок более самостоятелен, у него имеется неплохой запас слов, что помогает ему выражать свои мысли и эмоции. В процессе общения с взрослыми дошкольник основывается на уважении, доброжелательном контакте, сотрудничестве, использует соответствующие нормы обращения, однако это не всегда проявляется в общении со сверстниками. Иногда ребенку необходимо побуждение со стороны взрослого.

Высокому уровню воспитанности культуры общения старших дошкольников соответствует результат от 30 до 38 баллов – это означает, что умения и навыки общения с взрослыми и сверстниками сформированы. В общении с взрослыми и сверстниками дошкольник предусматривает выполнение норм, основанных на уважении и доброжелательности, сотрудничестве с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения. При выборе способов общения ребенок всегда учитывает переживаемые чувства и эмоции взрослых и сверстников.

Результаты оценки воспитания культуры общения старших дошкольников МАДОУ №25 «Дельфинчик» представлены в Прил. 2, а уровень воспитания культуры общения – на рис. 6.

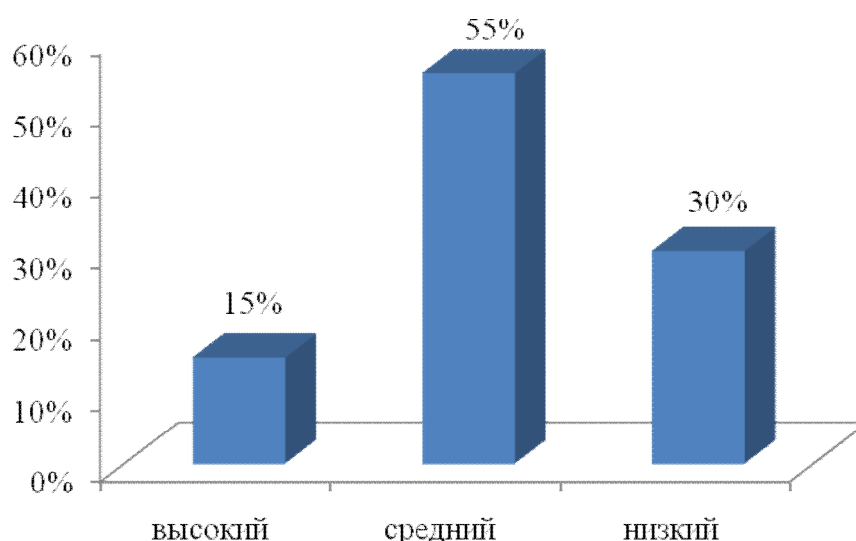


Рис. 6. Оценка культуры общения старших дошкольников  
МАДОУ №25 «Дельфинчик», %

По данным нашего исследования видно, что высокий уровень культуры общения характерен лишь для 15% воспитанников, в абсолютном значении это составляет 3 детей. Средний уровень культуры общения присущ большинству воспитанников, что составляет 55% или 11 человек. Низкий уровень культуры имеют 30% или 6 воспитанников.

В процессе наблюдения за старшими дошкольниками, было выявлено, что практически все дети приветствуют взрослых и уважительно к ним обращаются и относятся, без напоминаний взрослых. В общении со сверстниками большая часть воспитанников в общении редко употребляют вежливые слова, считаются с мнением друг друга, также дети зачастую не умеют выслушивать друг друга. В то же время между детьми в группе не возникает серьезных конфликтов, в общении преобладают доброжелательные отношения.

Оценка воспитания культурно-гигиенических навыков старших дошкольников МАДОУ №25 «Дельфинчик» осуществлялась по следующим критериям.

А). Умывание и туалет.

1. Правильно пользуется мылом при мытье рук, лица.
2. Моет руки по мере загрязнения.
3. Аккуратно и тщательно моет руки.
4. Вытирает руки, лицо насухо полотенцем.
5. Пользуется только индивидуальным полотенцем, вешает на место.
6. Причесывается без напоминаний.
7. Пользуется носовым платком.
8. Самостоятельно ходит в туалет.

Б). Прием пищи.

9. Ест ложкой, набирая большое количество пищи.
10. Правильно пользуется вилок во время еды.
11. Ест опрятно, аккуратно, бесшумно, с закрытым ртом, тщательно пережевывая пищу.
12. Пьет из стакана, чашки бесшумно, не проливая жидкость.
13. Пользуется салфеткой после еды.
14. Полощет рот после еды.
15. Умеет вести себя за столом (сидит тихо, не кладет локти на стол, не мешает другим детям).

- 16.Выходит из-за стола, тихо задвигает стул, благодарит за еду.
- 17.Убирает за собой посуду.
- В). Одевание и раздевание.
- 18.Самостоятельно снимает и надевает отдельные части одежды.
- 19.Одевается и раздевается в определенной последовательности и в определенном порядке.
20. Следит за своим внешним видом, исправляет беспорядок в одежде, причёске.
- 21.Выбирает себе одежду в зависимости от ситуации и сезона.
- 22.Застегивает все пуговицы.
- 23.Правильно обращается с «молнией», «липучками», кнопками, умеет их самостоятельно застегивать.
- 24.Завязывает пояс, застегивает ремень.
- 25.Зашнуровывает самостоятельно ботинки.
- 26.Аккуратно складывает или вешает одежду.
- 27.Бережно относится к одежде и обуви, следит за ней.

Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста, как составляющей культуры поведения оценивается в баллах, которые проставляются в зависимости от самостоятельности и качества выполнения вышеперечисленных критериев:

0 баллов – умения и навыки сформированы, но выполняются ребенком некачественно, без усердия и только по побуждению и при постоянном контроле взрослого.

1балл – умения и навыки освоены, выполняются с усердием, но иногда для качественного выполнения дошкольнику требуется помощь взрослого;

2 балла – умения и навыки полностью освоены, выполняются дошкольником самостоятельно, с усердием и на достаточно высоком уровне.

Интерпретация результатов оценивания культурно-гигиенических навыков у старших дошкольников:

Низкому уровню воспитания культурно-гигиенических навыков соответствует результат от 0 до 20 баллов – это означает, что умения и навыки умывания, туалета, приема пищи, одевания и раздевания сформированы, однако выполняются без усердия, качество выполнения действий низкое, присутствует неаккуратность, небрежность в выполнении операций. При возникновении трудностей ребенок легко отступает, стремление к самостоятельности неустойчивое, поэтому необходим постоянный контроль и побуждение взрослого.

Среднему уровню воспитания культурно-гигиенических навыков соответствует результат от 21 до 30 баллов – это означает, что умения и навыки умывания, туалета, приема пищи, одевания и раздевания сформированы. Большую часть действий дошкольник выполняет с усердием, самостоятельно, аккуратно и с достаточным хорошим качеством, но не регулярно, в некоторых случаях ищет поддержки взрослого в оценке правильности действий. В преодолении трудностей проявляет упорство и настойчивость.

Высокому уровню воспитания культурно-гигиенических навыков соответствует результат от 32 до 40 баллов – это означает, что умения и навыки умывания, туалета, приема пищи, одевания и раздевания сформированы. Все операции ребенок выполняет самостоятельно, аккуратно, с усердием, не отвлекаясь, достигая хорошего качества. Возникающие трудности дошкольник преодолевает самостоятельно.

Результаты оценки культурно-гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста МАДОУ №25 «Дельфинчик» приведены в Прил. 3, уровень культурно-гигиенических навыков – на рис. 7.

По данным нашего исследования видно, что высокий уровень культурно-гигиенических навыков имеют 45% или 9 человек детей, то же самое количество и состав детей имеют средний уровень культурно-гигиенических навыков и лишь 10% или 2 воспитанника имеют низкий уровень культурно-гигиенических навыков.

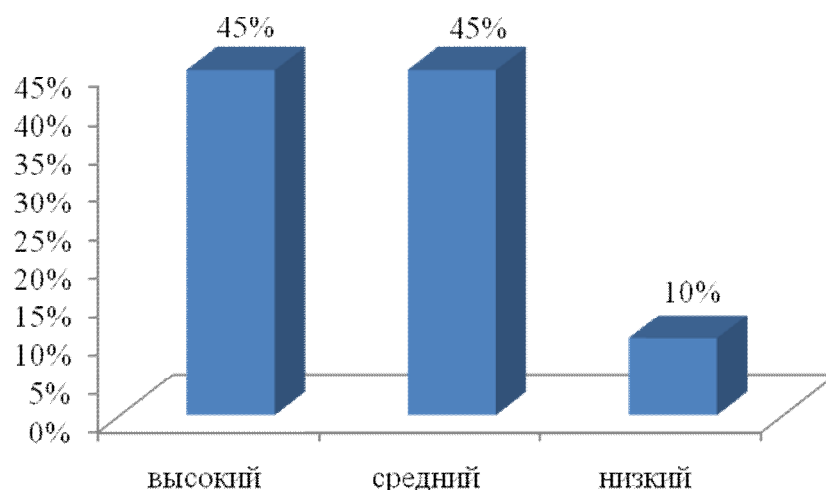


Рис. 7. Уровень культурно-гигиенических навыков старших дошкольников МАДОУ №25 «Дельфинчик», %

Такая составляющая культуры поведения старших дошкольников, как культурно-гигиенические навыки развита больше, по сравнению с навыками культурной деятельности и культурного общения. Это объясняется возрастными особенностями старших дошкольников, дети в возрасте 5-6 лет в большинстве своем уже могут самостоятельно осуществлять умывание и туалет, правильно принимать пищу, самостоятельно одеваться и раздеваться, следить за своей одеждой.

Общая оценка всех составляющих культуры поведения старших дошкольников МАДОУ №25 «Дельфинчик» представлены в Прил. 4, а на рис. 8. представлен уровень культуры поведения.

По данным нашего исследования видно, что большинство воспитанников имеют средний уровень культуры поведения, что составляет 75% или 15 человек. У этих детей в целом поведение хорошее, они уважительно относятся к взрослым, достаточно вежливы в общении, выполняют необходимые гигиенические процедуры самостоятельно. Но в то же время этим воспитанникам зачастую необходимо напоминать о культуре

поведения со стороны воспитателя, они, как правило, не доводят начатое дело до конца, также они часто не могут поладить со своими сверстниками.

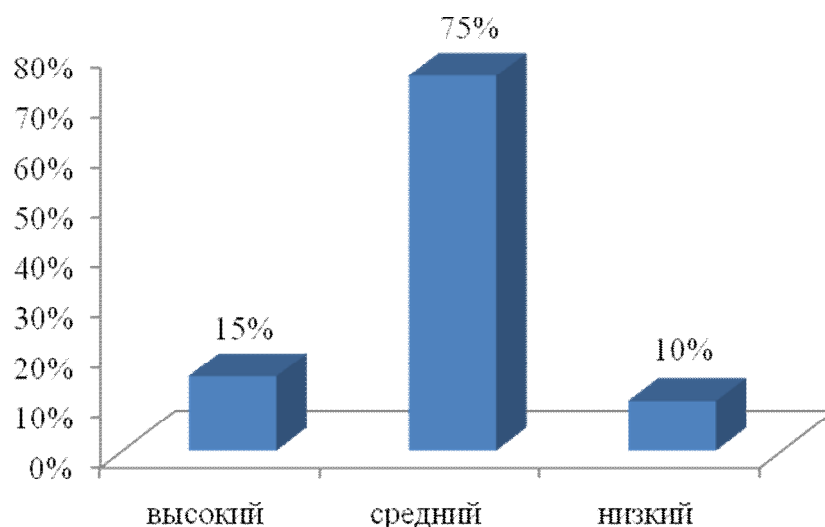


Рис. 8. Уровень культуры поведения старших дошкольников  
МАДОУ №25 «Дельфинчик», %

Высокий уровень культуры поведения характерен для 15% или 3 воспитанников. Поведение этих детей можно охарактеризовать как устойчивое, они вежливы как с взрослыми, так и со своими сверстниками. В повседневных занятиях проявляют усердие, осуществляют совместную деятельность со сверстниками с доброжелательным настроем. Также эти дети без напоминаний прибирают за собой игрушки, бережно относятся ко всем вещам, без напоминаний соблюдают культурно-гигиенические навыки.

Низкий уровень культуры поведения характерен для 10% или 2 старших дошкольников. Поведение этих детей является неустойчивым и часто зависит от той или иной ситуации. Дети часто не могут поладить со сверстниками, вступают в конфликты, употребляют вежливые слова по просьбе воспитателя, не хотят прибирать за собой игрушки, также выполняют культурно-гигиенические навыки по принуждению воспитателя.

В совместной деятельности со сверстниками ведут себя достаточно эгоистично к ним.

Таким образом, наблюдение за воспитанниками МАДОУ №25 «Дельфинчик» в возрасте от 5 до 7 лет выявило, что уровень культуры поведения старших дошкольников в целом находится на среднем уровне. Большинство старших дошкольников могут убрать за собой игрушки, с удовольствием осуществляют игровую, трудовую деятельности в коллективе, достаточно вежливы со сверстниками, больше с воспитателями, также ознакомлены с культурно-гигиеническими навыками, но не всегда их выполняют, для этого часто требуется напоминание или просьба воспитателя. Исходя из этого, необходимо разработать мероприятия, направленные на повышение уровня культуры поведения старших дошкольников до высокого уровня.

### **2.3. Разработка комплекса мероприятий, по воспитанию культуры поведения старших дошкольников в детском саду**

В МАДОУ №25 «Дельфинчик» воспитание культуры поведения старших дошкольников осуществляется практически на протяжении всего дня пребывания их в детском саду, в процессе занятий, игр, посещения различных учреждений, экскурсий. Но в то же время нет отдельных мероприятий направленных именно на воспитание культуры поведения старших дошкольников.

На основании проведенной оценки разработан комплекс мероприятий, по воспитанию культуры поведения старших дошкольников в МАДОУ №25 «Дельфинчик», они представлены на рис. 9.





Рис. 9. Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения старших дошкольников

В старшем дошкольномвозрасте у ребенка появляются навыки культуры действий с предметами в играх, труде, на занятиях, то есть в процессе деятельности. В процессе игры, занятий, выполненииразличных трудовых поручений в детском саду в обществе сверстников, ребенок усваивает положительный опыт отношений к людям, к труду, вещам.

Необходимо прививать детям умение правильно обращаться с игрушками, книгами, пособиями, личными вещами, бережно относиться к общественному имуществу; развивать навыки умения, связанные с подготовкой к предстоящей деятельности (играм, занятиям, труду), другими словами, учить ребенка готовить рабочее место и все необходимые предметы и материалы, с которыми он будет играть и заниматься; четко и последовательно организовывать свою деятельность, планировать время в процессе деятельности, доводить начатое до конца. По завершении деятельности, привести в порядок игровое место, аккуратно убрать после

себя, то чем пользовался, сложить игрушки, книги, учебные материалы в таком виде и в таком порядке, чтобы обеспечивать их сохранность и удобство использования в следующий раз.

Важно учить детей отношению к общему имуществу, как к своей личной вещи. Воспитателю необходимо объяснить детям: «Все, что имеется в детском саду – игрушки, посуда, мебель – твое, мое, наше, общее, принадлежит нам всем. Вот это надо беречь, в другом случае будет не с чем играть и заниматься, и в группе станет неуютно». В группе, где эта мысль внушается постоянно, дети быстро овладевают прочными навыками бережного обращения с имуществом.

Также детей необходимо приучать обращаться бережно с учебными пособиями, особенно книгами. Правильное обращение с материалами и пособиями, которые необходимы для различных занятий – рисованием, лепкой, аппликацией и др., важная задача в подготовке ребенка старшего дошкольного возраста к школе. Воспитатель должен учить детей экономно расходовать бумагу и клей, пользоваться простыми и цветными карандашами, кистью и красками и т.д., содержать все это в порядке.

Дети старшего дошкольного возраста должны приобрести навыки, которые помогали бы им организовать свою деятельность, готовить всё необходимое для игры, труда или занятия; определять свое место, чтобы было удобно, не мешать сверстникам. Если своевременно не воспитать у ребенка умение готовиться к предстоящим делам, то отсутствие этого навыка отрицательно скажется и в дальнейшем, когда он станет школьником.

Детей в старшем дошкольном возрасте необходимо приучать предвидеть, что и как они намереваются делать, мысленно представляя план своих действий. В этом возрасте ребенок должен знать правила, которые помогают организовать предстоящую деятельность, её ход и завершение.

При целенаправленном воспитании культуры деятельности у ребенка появляется привычка быть занятым; умение самостоятельно организовать свои дела по интересу, способность заниматься тем, чем необходимо,

расходовать разумно свою энергию. Эти привычки являются основой для дошкольного развития организованности будущего школьника.

Каждый вид детской деятельности (игры, труд, занятие) создает благоприятные возможности для осуществления определенных задач воспитания, связанных с культурой поведения старших дошкольников.

В игре формируются нравственные чувства, нравственное сознание и моральные поступки, коллективистские навыки, дружеские отношения, умение следовать игровым правилам, общему замыслу. На занятиях – культура учебной деятельности, умение вести себя в соответствии с правилами, дисциплинированность, организованность, уважение к слову воспитателя, к общему заданию. В процессе трудовой деятельности – трудолюбие, бережливость, аккуратность, чувство ответственности, умение действовать сообща, рационально применять орудие труда и те умения и навыки, которые обеспечивают наибольшую результативность.

Для воспитания культуры деятельности у старших дошкольников в рамках детского сада можно применять игры-упражнения, они позволяют достичь единства между представлениями старшего дошкольника о том, как нужно себя вести, и конкретным поведением. У старших дошкольников вызовут интерес, например, игры-упражнения, которые направлены на закрепление норм поведения, в которых будут использоваться юмористические картинки, слайды, отрывки из диафильмов. Упражнения в выполнении действий по показу педагога – своеобразная тренировка, которая необходима дошкольникам для формирования навыков и привычек культурного поведения.

Например, «Игра-упражнение «Каждой вещи – свое место» (прил. 5) поможет воспитывать аккуратность, навыки поддерживать порядок. После проведения таких игр – упражнений на тему «Поддержания порядка» (прил. 6) дети старшего дошкольного возраста быстрее замечают беспорядок и пытаются устранить его без напоминания взрослых.

Воспитание культуры общения осуществляется в тесной связи с развитием у детей старшего дошкольного возраста навыков коллективизма. Вызывая у ребенка стремление к общению, воспитатель должен поощрять даже самые незначительные попытки совместных игр детей в группе.

С целью воспитания культуры общения, необходимо объединять детей вокруг дел, которые заставляют их вместе радоваться, переживать, испытывать чувство удовлетворения, проявлять доброжелательность. В интересной, насыщенной событиями жизни общения старших дошкольников приобретает особую сдержанность. Воспитателю необходимо использовать различные приемы, которые помогут разнообразить повседневную жизнь детей. Например: утром встретить их приветливой улыбкой, постараться увлечь интересной игрушкой. День начался на позитивной ноте, и этот настрой сохраняется у детей в течение дня. Переполненные впечатлениями, дети не раз возвращаются к разговору о том, что их удивило и взволновало, общение между ними происходит в атмосфере дружелюбия и приветливости.

У детей старшего дошкольного возраста в группе детского сада возникает множество причин и поводов для общения. Театр игрушек, песня, спетая на прогулке, собранный по цветочку букет, побуждения к обмену впечатлениями, заставляют тянуться к сверстникам.

Задача воспитателя – направлять отношения детей так, чтобы эти отношения содействовали развитию навыков коллективизма. Важно прививать ребенку элементарную культуру общения, которая поможет ему устанавливать контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договариваться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; делиться игрушками, спокойно разговаривать, не нарушать игры шумным вторжением.

Ребенок в старшем дошкольном возрасте должен уметь проявлять к товарищу предупредительность и внимание, вежливость заботливость и т.д. Такие формы общения легче усваиваются ребенком, если взрослые поддерживают, следят за тем, как он ведет себя с товарищами по играм, с

близкими и окружающими людьми. Дети под надлежащим руководством взрослого приобретают опыт положительного общения.

Литературные герои из произведений С.В. Михалкова «Как друзья познаются», В. А. Осеевой «Волшебное слово», Л. Н.Толстого «Лев и собачка», В.П. Катаева «Цветик-семицветик», Л.Н. Толстого «Старый дед и внучка» помогут создать между детьми доброжелательные отношения, сплотить детский коллектив, проявлять сочувствие, внимание и заботу.

На занятиях с детьми старшего дошкольного возраста можно обсудить и разрешить проблемные ситуации, связанные с проявлением культуры общения («Как правильно поступить?», «Почему обиделась Оля?», «Поделись улыбкой своей», «Вежливый разговор»).

Игра-упражнение «К нам в гости пришла бабушка Маша» поможет воспитать у старшего дошкольника умения и навыки культуры общения. Детям можно наглядно показать, как правильно встречают гостей, как здороваться, сделав поклон головой. В последующие дни необходимо напомнить, как встречать гостей, здороваться на занятии, то есть последовательно и настойчиво добиваться, чтобы дети усвоили необходимый навык.

Воспитание у детей культурно-гигиенических навыков играет значимую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

Старшие дошкольники должны уже осознанно относиться к выполнению правил личной гигиены; самостоятельно мыть руки с мылом и насухо их вытирать, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, стаканом для полоскания рта, следить, чтобы все вещи содержались в порядке. Развитие навыков личной гигиены предполагает, и умение детей

быть всегда опрятными, замечать недостатки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Воспитание культурно-гигиенических навыков включает в себя множество задач, и для их успешного решения необходимо использовать целый ряд педагогических приемов с учетом возраста старших дошкольников: прямое обучение, показ, упражнения с выполнением действий в процессе дидактических игр, систематическое напоминание детям о необходимости соблюдать правила гигиены и постепенное повышение требований к ним. Необходимо постепенно добиваться от детей точного и четкого выполнения действий в правильной последовательности.

Для более успешного развития и закрепления культурно-гигиенических навыков детей старшего дошкольного возраста можно применять словесные и наглядные методы в сочетании, при этом используя специальные наборы материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы.

В процессе воспитания культурно-гигиенических навыков воспитатель должен сообщать детям разнообразные факты: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня, давать представление о пользе физкультурных упражнений.

С целью воспитания культурно-гигиенических навыков представляется возможным использовать следующие произведения: К. И. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе», В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». Литературные герои данных произведений на своем примере помогут старшим дошкольникам понять, как не надо поступать. Образы положительного поведения вызывают у детей интерес, создают настроение и воспитывают положительное отношение к выполнению культурно-гигиенических навыков.

На основе перечисленных произведений можно разыгрывать небольшие сценки, при этом распределить роли между детьми в группе. Все

сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, другими словами, на протяжении всего времени нахождения ребенка в детском саду существует множество моментов для его гигиенического воспитания.

Для успешного воспитания культурно-гигиенических навыков большое значение имеет внешний вид сверстников и воспитателей. Необходимо учитывать то, что дети в старшем дошкольном возрасте становятся очень наблюдательными и склонными к подражанию, поэтому воспитатель должен быть для них примером.

Для закрепления знаний и навыков личной гигиены можно давать детям различные поручения, например, назначить санитаров для систематической проверки у сверстников состояния ногтей, рук, одежды, содержания личных вещей в шкафу. Навыки старших дошкольников прививаются надолго, если они закрепляются постоянно в различных ситуациях. При этом необходимо, чтобы детям было интересно, и чтобы они могли видеть результаты своих действий.

Необходимо отметить, что в большое влияние на воспитание культуры поведения у старших дошкольников в целом оказывают сказки.

Сказки вызывают у старших дошкольников любовь и стойкий интерес своей динамичностью, загадочностью, необычностью, яркостью образов, неограниченными возможностями для фантазирования, выдумки. Сказочные герои дадут детям уроки на всю жизнь:

- уроки чистоплотности – сказки «Царевна-лягушка», «Иван Царевич и серый волк»);
- уроки трудолюбия, доброты – сказки «Хаврошечка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»);
- уроки дружбы и теплоты в отношениях, взаимопомощи – сказки «Репка», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса».

При воспитании культуры поведения воспитатель должен придерживаться определенной последовательности (табл. 3).

Таблица 3

Последовательность воспитания культуры поведения  
старших дошкольников

Этапы	Задачи воспитателя на определенном этапе	Действия воспитателя на определенном этапе
Привлечение внимания детей к проблеме, к надлежащему правилу и способу культуры поведения	Вызвать у детей интерес к поведенческой проблеме, а также желание решить возникшую ситуацию	Введение в ситуацию, рассказ воспитателя либо игрового персонажа, показ инсценировки, видеосюжета, картинки
Обсуждение с детьми проблемы, события, ситуации	Вызвать у старших дошкольников желание высказать свое мнение, обратиться к своему личному опыту в аналогичной ситуации	Постановка проблемных вопросов, обращение к чувствам и переживаниям детей, привлечение примеров из личного опыта (детей в группе, самого воспитателя, детей из другого детского сада), нацеливание на разнообразные варианты решения проблемы (как поступить)
Формулирование правила поведения в подобных ситуациях и обстоятельствах	Побуждать детей самостоятельно сформулировать правило и перечислить соответствующие способы поведения	Поддерживать самостоятельность детей, поощрять активность в высказываниях, предлагать для обсуждения разнообразные варианты, дать окончательную формулировку правила.
Наглядная фиксация правила и способов его выполнения	Пробудить фантазию и активность детей в поиске формы наглядной фиксации правила и способов его выполнения	Поощрять инициативу и активность детей, предоставлять разнообразный материал для осуществления замысла и предложений детей (краски, фломастеры, трафареты, картинки, символические изображения)
Практическое разыгрывание ситуаций общения или поведения, связанных с выполнением правила	Упражнять детей в практическом выполнении правил для разрешения ситуации	Создать проблемно-игровую обстановку, вовлечь детей в ситуацию общения, при необходимости поддержать в выборе способа разрешения проблемной ситуации, а затем включить детей в обсуждение.
Эмоциональное завершение ситуации	Закрепить положительное, а также эмоциональное впечатление детей, направить их на	Выразить свое удовлетворение действиями детей и закончить эмоциональным моментом — песней (например, «От улыбки



	самостоятельное выполнение правила в общении и поведении	станет всем светлей») или общей игрой.
--	--	--

Воспитатель должен всегда поддерживать стремление старших дошкольников выполнять правила культуры поведения. Игровая деятельность создает благоприятные возможности для познания окружающего мира и дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами.

Таким образом, комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения старших дошкольников включает воспитание всех ее составляющих: культуры деятельности, культуры общения, культурно-гигиенических навыков. Для этого необходимо осуществить знакомство старших дошкольников с нормами, поведения, нормами общения. С целью воспитания культуры поведения необходимо воспитывать бережное отношение к имуществу, развивать навыки коллективизма, также санитарно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Предложенные мероприятия будут способствовать повышению уровня культуры поведения у старших дошкольников, что положительно отразится на них в будущем.

## **Заключение**

Культура поведения старших дошкольников является важной составляющей общего воспитания детей, так как их возраст, с пяти до семи лет, является благоприятным для формирования навыков и привычек культурного поведения. Большое значение в воспитании культуры поведения старших дошкольников имеет среда детского сада – воспитатели, сверстники, именно в процессе взаимодействия с ними и закладываются основы воспитанности культуры поведения старших дошкольников.

Дошкольное образование является основой всей образовательной системы, так как является важной ступенью в развитии ребенка. Под дошкольным образованием понимается процесс, направленный на всестороннее развитие ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей, который реализуется посредством образовательных программ, соответствующих федеральному государственному стандарту дошкольных учреждений, как правило, на базе дошкольных образовательных учреждениях. Принципы дошкольной образовательной системы направлены на обеспечение лучших условий жизни и развития ребенка и полностью ориентированы на его потребности в полноценном воспитании.

Ребенок старшего дошкольного возраста отличается большими физическими и психическими возможностями. Их отношение со сверстниками и взрослыми становятся сложнее и содержательнее. Дети имеют необходимый для свободного общения словарный запас, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действительно – практическая; формируются и элементы трудовой деятельности. Ведущим видом

деятельности является сюжетно –ролевая игра, игра с правилами, в игре они отражают не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения между людьми. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребенка заключается в появлении произвольности психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами.

Культура поведения старшего дошкольника представляет собой совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. Выделяют следующие структурные компоненты культуры поведения детей старшего дошкольного возраста: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки.

Выделяют три группы методов воспитания культуры поведения старших дошкольников: методы воспитания личности, методы организации деятельности и опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности. Средства воспитания культуры поведения старших дошкольников включают художественные средства, природу, собственную деятельность детей, окружающую обстановку. Предпосылками воспитания культуры поведения дошкольников являются выполнение указаний взрослого, следование нормам поведения, сосредоточение на деле и доведение его до конца.

Оценка культуры поведения старших дошкольников осуществлялась на базе старшей группы МАДОУ №25 «Дельфинчик», где воспитываются 20 детей в возрасте от 5 до 6 лет. Культура поведения воспитанников анализировалась по следующим составляющим: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки.

Наблюдение за воспитанниками МДАУ №25 «Дельфинчик» в возрасте от пяти до семи лет выявило, что воспитанность культуры поведения в целом находится на среднем уровне. Большинство старших дошкольников могут убрать за собой игрушки, с удовольствием осуществляют игровую, трудовую

деятельности в коллективе, достаточно вежливы со сверстниками, больше с воспитателями, также ознакомлены с культурно-гигиеническими навыками, но не всегда их выполняют, для этого часто требуется напоминание или просьба воспитателя. Исходя из этого, разработан комплекс мероприятий, направленный на повышение уровня культуры поведения старших дошкольников.

Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения старших дошкольников включает воспитание всех ее составляющих: культуры деятельности, культуры общения, культурно-гигиенических навыков. Для этого необходимо осуществить знакомство старших дошкольников с нормами, поведения, нормами общения. С целью воспитания культуры поведения необходимо воспитывать бережное отношение к имуществу, развивать навыки коллективизма, также санитарно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Предложенные мероприятия будут способствовать повышению уровня культуры поведения у старших дошкольников, что положительно отразится на них в будущем.

### Список использованной литературы

1. Айдашева Г. А. Дошкольная педагогика / под ред. Г. А. Айдашевой, Н. О. Пичугиной, С. В. Ассауловой. М.: Издательство «Феникс», 2016. 342 с.
2. Анахина Т.А., Васильева С.Н. Формирование навыков культурного поведения у дошкольников в процессе совместной деятельности // Молодой ученый. 2016. № 1. 87 с.
3. Бархатова П.И. Воспитание культуры поведения / П И. Бархатова // Дошкольное воспитание 2018. № 11. 18–25 с.
4. Болотина Л.Р. Теоретические основы дошкольного образования: учебное пособие для СПО / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. 2-е изд., пер. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 218 с.
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Метод.пособие / Роза Семеновна Буре. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 80 с.
6. Варич Е.Н. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей старшего дошкольного возраста / под ред. Е.Н. Варич. М.: ИНФРА, 2017. 155 с.
7. Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика: Учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. М.: Юрайт, 2017. 510 с.
8. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология детства: учебник для вузов. М.: ИНФРА-М, 2017. 152 с.
9. Выготский Л. С. Психология развития человека. М.: Издательство «Смысл», 2017. 615 с.
10. Газман О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века // Новые ценности образования. 2018. № 6. 10–38 с.

11. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. Люберцы: Юрайт, 2016. 284 с.
12. Данилина Т. А. Из истории развития образовательных дошкольных учреждений // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. 2017. №4. С. 9
13. Дуброва В.П., Милашевич Е.П. Организация методической работы в дошкольном учреждении. М.: Новая школа, 2017. 380 с.
14. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. М.: Издательский центр «Академия», 2017. 320 с.
15. Ежкова Н.С. Теоретические основы дошкольного образования: учебное пособие для СПО / Н. С. Ежкова. М.: Издательство Юрайт, 2018. 183 с.
16. Запорожец А. В. Психология детей дошкольного возраста / под ред. Л. А. Венгера. изд. пер. и доп. М.: МПСИ, МОДЭК, 2016. 315 с.
17. Зерщикова И.В., Соколова Г.В. Воспитание культуры поведения дошкольников // Образование и воспитание. 2015. № 4. 17 с.
18. Изотова Е.И. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Е.И. Изотовой. М.: Издательство Юрайт, 2018. 240 с.
19. Кадырова Р.М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы // Молодой ученый. 2015. №7. 76 с.
20. Князев Е. Первые детские сады России / Е. Князев // Учительская газета. 2016. №36. 13 с.
21. Ковалева М.В. К вопросу воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста на занятиях // Молодой ученый. 2016. № 7. 39 с.

22. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. М.: ИЦ Академия, 2017. 416 с.
23. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. 2017. № 9. 98 с.
24. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
25. Константинов Н.А. История педагогики: Учебник для студентов пед. институтов / Н. А. Константинов. М.: ИНФРА, 2016. 260 с.
26. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законом РФ о поправках к Конституции РФ от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. 2014. №31
27. Курочкина И.Н. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебное пособие для прикладного бакалавриата / И.Н. Курочкина. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 134 с.
28. Курочкина И.Н. О культуре поведения и этикете / И.Н. Курочкина // Дошкольное воспитание. 2017. № 10. 30–34 с.
29. Логинова П.Г., Саморукова П.Г. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов пед. института. М.: Инфра-М, 2017. 315 с.
30. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика: Учебник для академического бакалавриата / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова. Люберцы: Юрайт, 2016. 411 с.
31. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика: Теория воспитания дошкольников: учеб. пособие для студ. вузов / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. М.: Академия, 2017. 421 с.
32. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет. М.: Детство-Пресс, 2018. 96 с.
33. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская. М: Просвещение, 2016. 272 с.

- 34.Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. М.: Издательский центр ИЭТ, 2017. 268 с.
- 35.Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации // <https://минобрнауки.рф> (дата обращения: 15.01.2019)
- 36.Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С.В. Петерина. М.: ИНФРА-М, 2017. 143 с.
- 37.Петерина С.В. Методы изучения общения воспитателя с детьми дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособ. к спецкурсу для дошкольных педагогов-психологов. Нижний Новгород, 2018. 162 с.
- 38.Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета 2013. №265.
- 39.Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» // Российская газета 2013. №238.
- 40.Ротенберг В. А. История дошкольной педагогики / под ред. Л. Н. Литвина, И. В. Чувашова. М.: ИНФРА, 2015. 215 с.
- 41.Старикова Л.Д. История педагогики и философия образования / П. Д. Старикова. Ростов н/Д: Феникс, 2016. 237 с.
- 42.Тихомирова О.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для СПО / О.В. Тихомирова. 2-е изд., пер. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 155 с.
- 43.Турченко В.И. Дошкольная педагогика: Учебное пособие / В.И. Турченко. М.: Флинта, МПСУ, 2017. 256 с.
- 44.Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб.пособие для студ. пед. учеб. заведений. 5-е изд. перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2016. 336 с.



45. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения/Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. 10-е изд. М.: ИНФРА, 2016. 740 с.
46. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
47. Фигдор Г. Развитие педагогики в детском саду / Г. Фигдор // Дошкольное воспитание. 2018. №7. 18 с.
48. Чепцова Н. А. Психологическая характеристика старших дошкольников // Прикладная психология. 2018. №12. 8 с.
49. Щукина Г.И. Методика воспитания привычек культуры поведения дошкольников. М.: ИНФРА-М, 2017. 250 с.
50. Якобсон С.Г. Психологические проблемы этического развития детей/ науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии. М.: Педагогика, 2016. 144 с.

## Приложение 1

### Результаты диагностики культуры деятельности у детей старшего дошкольного возраста

Имя ребенка	Оценка поведения ребенка во время занятий, игр, поручений, баллы														Сумма баллов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Алена О.	1	1	0	1	2	2	1	1	1	0	1	0	0	2	13
Андрей Г.	2	1	1	2	1	1	0	0	2	2	1	0	2	2	17
Аня Г.	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	23
Арина Ж.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	9
Валя М.	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	6
Вера С.	2	1	1	2	0	1	1	0	2	2	1	1	1	2	17
Вова С.	1	1	1	1	2	2	0	0	1	0	1	0	0	0	10
Демид К.	2	1	0	2	1	1	0	0	2	2	2	1	1	2	17
Ева В.	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	24
Катя Г.	2	1	1	2	1	1	0	0	2	1	1	0	0	1	13
Кирилл Д.	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	7
Коля М.	2	1	1	0	0	1	1	2	2	2	1	1	1	1	16
Мирослава Я.	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	9
Миша К.	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	22
Оксана П.	1	1	0	0	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	15
Семен П.	2	1	1	1	0	0	1	2	2	1	0	0	1	1	13
Слава Ф.	2	2	2	2	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	15
София Ч.	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	8
Таня Щ.	2	1	2	2	1	0	0	0	1	2	2	1	1	1	16
Ярослава Т.	2	1	2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	14



## Приложение 2

### Результаты диагностики культуры общения у детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Имя ребенка	Оценка поведения ребенка во время занятий, игр, поручений, баллы																			Сумма баллов
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
1	Алена О.	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	31
2	Андрей Г.	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	21
3	Аня Г.	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	0	0	1	1	24
4	Арина Ж.	1	1	1	2	2	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	14
5	Валя М.	1	1	1	1	2	2	0	0	0	0	2	2	2	1	1	1	1	1	1	20
6	Вера С.	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	31
7	Вова С.	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	14
8	Демид К.	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	21
9	Ева В.	2	2	1	2	1	1	1	0	0	1	1	2	1	0	1	1	1	1	1	20
10	Катя Г.	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18
11	Кирилл Д.	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	26
12	Коля М.	2	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	2	2	2	17
13	Мирослава Я.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	23
14	Миша К.	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	0	0	0	2	2	2	0	1	1	22
15	Оксана П.	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	18
16	Семен П.	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	19
17	Слава Ф.	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	30
18	София Ч.	2	1	2	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	2	2	2	1	1	1	20
19	Таня Щ.	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13
20	Ярослава Т.	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	28

### Приложение 3

#### Результаты диагностики культурно-гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Имя ребенка	Оценка поведения ребенка во время занятий, игр, поручений, баллы																											Сумма баллов
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
1	Алена О.	1	1	0	1	0	1	1	2	2	1	0	1	0	0	0	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	28
2	Андрей Г.	1	1	1	1	1	2	2	2	2	0	1	1	2	1	2	2	2	0	0	1	1	1	1	1	1	1	2	33
3	Аня Г.	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	2	23
4	Арина Ж.	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	2	0	0	2	2	2	1	1	1	2	2	35
5	Валя М.	2	2	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	2	2	2	0	0	2	1	1	1	1	26
6	Вера С.	1	1	1	1	1	2	2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	2	2	28
7	Вова С.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	19
8	Демид К.	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	18
9	Ева В.	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	34
10	Катя Г.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	22
11	Кирилл Д.	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30
12	Коля М.	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	42
13	Мирослава Я.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	38
14	Миша К.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	22
15	Оксана П.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	2	2	1	1	24
16	Семен П.	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	2	2	28
17	Слава Ф.	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	42
18	София Ч.	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	43
19	Таня Щ.	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	41
20	Ярослава Т.	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	40

Результаты диагностик культуры поведения  
у детей старшего дошкольного возраста

Имя ребенка	Культура деятельности	Культура общения	Культурно-гигиенические навыки	Средний балл
Алена О.	13	31	28	24,0
Андрей Г.	17	21	33	23,7
Аня Г.	23	24	23	23,3
Арина Ж.	13	14	35	20,7
Валя М.	6	20	26	17,3
Вера С.	15	31	28	24,7
Вова С.	8	14	19	13,7
Демид К.	9	21	18	16,0
Ева В.	24	20	34	26,0
Катя Г.	11	18	22	17,0
Кирилл Д.	7	26	30	21,0
Коля М.	16	17	42	25,0
Мирослава Я.	10	23	38	23,7
Миша К.	22	22	22	22,0
Оксана П.	15	18	24	19,0
Семен П.	13	19	28	20,0
Слава Ф.	15	30	42	29,0
София Ч.	8	20	43	23,7
Таня Щ.	16	13	41	23,3
Ярослава Т.	14	28	40	27,3

Игра-упражнение.

*«Каждой вещи свое место».*

ЦЕЛЬ. Закрепить правило *«Каждой вещи - свое место»*. Выяснить знают ли дети расположение игрушек и вещей, необходимых для самостоятельной деятельности.

Предварительная работа.

Вместе с детьми приводили в порядок игрушки и пособия, размещали в удобных для пользования местах.

Методические приемы. Чтение стихотворения *«Маша-растеряша»*, вопросы к детям:

- Дети, как вы думаете, почему девочку называют растеряшей?

- Что нужно сделать, чтобы ее не называли растеряшей? Маша не могла ничего найти, потому что не знала хорошего правила.

- Какого, дети?

А теперь посмотрим, знаете ли вы место каждой вещи.

- Алешенька, принеси мне, пожалуйста, книгу. Спасибо. Олечка, будь добра, подай мне, пожалуйста, куклу Таню. Спасибо. Аленушка, сделай доброе дело, положи Андрюшку-малыша в коляску. Молодец.

- Дети, почему вы ничего не искали и быстро выполнили мои просьбы?

- Мы знаем, где они лежат.

- Да, дети, у каждой вещи должно быть свое место. Есть еще правило *«Где взял, туда положи»*. Оно поможет поддержать порядок в группе.

- А теперь, дети, я даю вам задание: посмотрите дома, где лежат ваши игрушки и одежда. Завтра мне расскажите, есть ли места каждой вещи в вашем уголке дома.

## Игра «У нас порядок»

*Цель:* научить детей быстро и аккуратно складывать вещи по своим местам, приучать ребенка к самоконтролю, бережному отношению к вещам и игрушкам, научить достижению результата как своими силами, так и с помощью товарищей.

*Оборудование:*

1-й вариант: кукольный домик с мебелью и всевозможными вещами.

2-й вариант: картинки с изображением предметов мебели (шкафов, буфетов, полок, тумбочек, антресолей) и картинки, изображающие вещи домашнего обихода).

3-й вариант: обстановка реального дома или группы детского сада.

*Возраст:* 5–7 лет.

*Ход игры:* в игре могут принимать участие взрослый и ребенок, взрослый и команда детей, две команды, три команды. В ходе игры необходимо заметить как можно больше вещей, лежащих не на своих местах, и как можно быстрее убрать их. За каждую убранную вещь дается 1 очко, дополнительные очки начисляются за бережливость.

Команды складывают вещи по очереди, давая объяснение своим действиям. Например, участник одной команды говорит: «Я кладу книгу на полку в книжный шкаф» (он зарабатывает для своей команды очко). Участник второй команды говорит: «А я вешаю полотенце около умывальника». Дети из третьей команды дружными усилиями подвинули лавочку к окну, так как она стояла посередине группы и всем мешала выполнять задания. Они получают сразу 1 очка: за доброе дело и за проявленную заботу. Игра продолжается до полной победы над беспорядком.

*Примечание:* игрой можно воспользоваться перед тихим часом для наведения порядка.